

PARADOJAS DE LO VERDE. PAISAJES DE UNA CIUDAD-ESTADO



DOHERTY, GARETH

SINOPSIS

Este innovador estudio multidisciplinar considera el concepto del verdor desde múltiples perspectivas (estética, arquitectónica, medioambiental, política y social) en el contexto de Baréin, donde lo verde tiene una larga y profunda historia de asociaciones con el frescor, la producción y la prosperidad, un contraste radical con el desierto tórrido y hostil. Basado en un concienzudo trabajo etnográfico de campo, Doherty explora los paisajes de esta ciudad-Estado, donde lo verde representa una plétora de valores humanos implícitos y donde se produce una tensión dialéctica con otros colores y matices cultural y medioambientalmente significativos. Aunque el verdor suele celebrarse en las ciudades como un contrapeso a los grises entornos urbanos, el verde no siempre ha sido bueno para ellos. De manera similar, la manifestación del color verde en ambientes urbanos áridos a menudo entra en conflicto directo con la práctica ecológica. Esta es la paradoja que conforma el núcleo del libro. ...



Editorial	PUENTE EDITORES
Materia	PAISAJISMO Y URBANISMO
Colección	PUENTE
EAN	9788412712476
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	140x210x20 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	11/02/2024

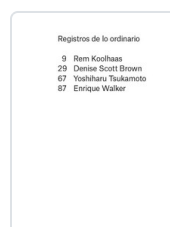
Títulos relacionados



OBRAS DE NO FICCIÓN
MALUENDA/ ENCABO



POR UNA ARQUITECTURA LÓGICA Y OTROS ENSAYOS DE LA SOTA,
ALEJANDRO



REGISTROS DE LO ORDINARIO
WALKER, ENRIQUE



ANGELES, LOS - LA ARQUITECTURA DE CUATRO ECOLOGIAS
BANHAM, REYNER