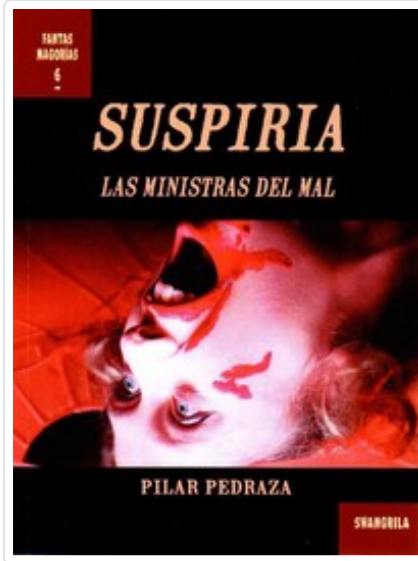


SUSPIRA. LAS MINISTRAS DEL MAL



PEDRAZA, PILAR

SINOPSIS

Suspiria (Darío Argento, 1977) no solo es una obra extraordinaria del cine de horror, también es una joya de la historia del cine. Suspiria creó un mundo ajeno a las convenciones imperantes en su género, ajeno a las reglas del cine de su tiempo, a la racionalidad dominante en nuestra cultura; un mundo de intensidades, colores táctiles, emociones puramente visuales. Suspiria es obra del genio de Darío Argento, en colaboración con Daria Nicolodi; sin embargo a través de las páginas de Pedraza, descubrimos que tanto Suspiria como la trilogía de la que forma parte -Inferno (1980) y La madre del mal (2007)- fueron dándose forma a sí mismas, como en un crisol alquímico, forjando su propio imaginario. Pilar Pedraza investiga sobre el proceso de creación del filme, sobre sus fuentes y avatares, e indaga en la mitología que sustenta la trilogía: tres películas, tres madres, tres ciudades, tres moradas del mal. ...



Editorial	SHANGRILA EDICIONES
Materia	CINE
Colección	SHANGRILA
EAN	9788412153897
Status	Disponible
Páginas	214
Tamaño	150x200x13 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	16/09/2020

Títulos relacionados



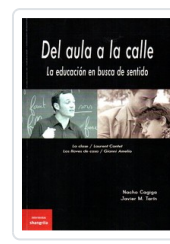
THE SEARCHERS,
1 PAGINAS
PASADERAS



SHANGRILA,17
BELA TARR



SHANGRILA,18-19
THEO
ANGELOPOULOS



DEL AULA A LA
CALLE
CAGIGA, N.