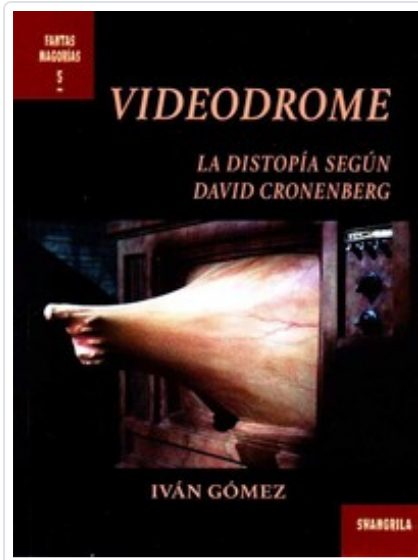


# VIDEODROME. DISTOPIA SEGUN DAVID CRONENBERG

GOMEZ, IVAN



## SINOPSIS

Nadie sabe cómo será el futuro, pero David Cronenberg lo ha imaginado en numerosas ocasiones. El director canadiense ha explorado en sus películas el posible destino del ser humano, marcado por el devenir de la tecnología, el cambio biológico, el impacto de la imagen y la presencia de la enfermedad. En Videodrome nos cuenta la historia de Max Renn, un productor de televisión ávido de nuevas experiencias mediáticas que acaba convertido en la víctima de una doble conspiración de contornos imprecisos y consecuencias letales. Cronenberg construye una distopía ambigua, caracterizada por la fuerza de los medos de comunicación, el poder de las grandes corporaciones y la actividad de revolucionarios mesiánicos. En Videodrome, la señal de video no solo expande un virus sino que es el virus mismo. La sociedad ha enfermado y el proceso es irreversible. El virus se expande como una idea convertida en dogma que se infiltra en todos los estratos sociales. Teóricos y filósofos como Fredic Jameson, Dani Cavallaro o Scout Bukatman han mostrado un gran interés por la obra de Cronenberg. ...



Editorial	SHANGRILA EDICIONES
Materia	CINE
Colección	SHANGRILA
EAN	9788412208009
Status	Disponible
Páginas	216
Tamaño	150x200x14 mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	16/09/2020

## Títulos relacionados



THE SEARCHERS,  
1 PAGINAS  
PASADERAS



SHANGRILA,17  
BELA TARR



SHANGRILA,18-19  
THEO  
ANGELOPOULOS



DEL AULA A LA  
CALLE  
CAGIGA, N.