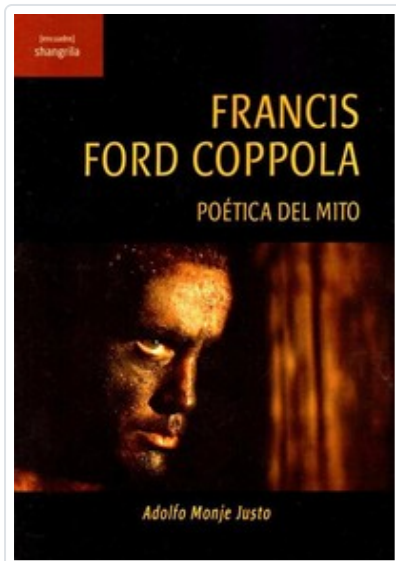


FRANCIS FORD COPPOLA. POÉTICA DEL MITO



MONJE, ADOLFO

SINOPSIS

Tomando como referencia *Apocalypse Now*, obra de culto ganadora de la Palma de Oro de Cannes en 1979, Adolfo Monje ha realizado un exhaustivo análisis textual del filme con la intención de rastrear todas aquellas influencias mitológicas y literarias que Francis Ford Coppola tomó como referencias para crear esta auténtica joya cinematográfica, que constituye su obra más personal y ambiciosa. En ella no solo se vislumbran influencias literarias clásicas como *La Odisea*, *La Divina Comedia*, *Fausto* o *El corazón de las tinieblas*, novela de Joseph Conrad en la que se inspira, sino que el director norteamericano utiliza para su creación referencias antropológicas y mitocríticas claves para aportar a la película una estructura narrativa y un conglomerado temático muy complejo. ...



Editorial	SHANGRILA EDICIONES
Materia	CINE
Colección	ENCUADRE
EAN	9788412077520
Status	Disponible
Páginas	384
Tamaño	160x230x20 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	28,00€
Fecha de lanzamiento	10/12/2019

Títulos relacionados

MURMULLO DE
LAS IMÁGENES
CATALÀ, JOSEPNARRATIVAS
(MÍNIMAS)
AUDIOVISUALES
AA.VV.LIBERTAD
DIRIGIDA
NAVARRO, VÍCTORMIRADA CERCANA,
LA
ZUNZUNEGUI,
SANTOS