

NUEVO CINE CHECO, EL

GOMEZ, CRSTINA

SINOPSIS

Este libro ofrece por primera vez en nuestro país una mirada profunda a un fenómeno cinematográfico tan interesante como desconocido: la llamada Nová Vlna o Nuevo Cine Checo, un movimiento que comenzó a deslumbrar a principios de los 60 y murió aplastado por los tanques rusos en la invasión de 1968. Lo forman un grupo de artistas rebeldes con enorme talento como son Milos Forman, Vera Chytilova, Ivan Passer y Jan Nemec entre otros. Fueron ellos quienes lograron renovar y modernizar la forma de hacer cine en Checoslovaquia con singular magia y belleza. Para comprender la ebullición artística que aconteció durante el Nuevo Cine Checo esta obra analiza la tradición fílmica checa y las condiciones socio-políticas tras la II Guerra Mundial. A pesar de las genialidades que realizaron estos artistas para superar una férrea censura, sería un error utilizar la etiqueta de cine contestatario ya que su calidad artística fue mucho más lejos y lo posicionó a la vanguardia mundial del séptimo arte. Dicho éxito, avalado por numerosos premios en festivales internacionales, contrasta con el escaso impacto y reconocimiento q ...

M. ALONSO
LIBROS

Editorial	SHANGRILA EDICIONES
Materia	CINE
Colección	ENCUADRE
EAN	9788412077568
Status	Disponible
Páginas	202
Tamaño	160x230x12 mm.
Peso	170
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	17/02/2020

Títulos relacionados

MURMULLO DE
LAS IMÁGENES
CATALÀ, JOSEPNARRATIVAS
(MÍNIMAS)
AUDIOVISUALES
AA.VV.LIBERTAD
DIRIGIDA
NAVARRO, VÍCTORMIRADA CERCANA,
LA
ZUNZUNEGUI,
SANTOS