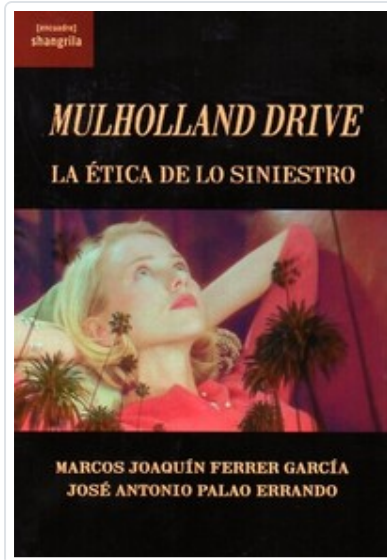


MULHOLLAND DRIVE. LA ÉTICA DE LO SINIESTRO



AA.VV.

SINOPSIS

Si algo han probado Daniele Huillet (1936-2006) y Jean-Marie Straub (1933-2022) desde sus primeras obras es que es posible hacer un cine exigente consigo mismo y respetuoso con un espectador al que se trata de igual a igual haciéndole ver aquello que sin esa mirada nunca hubiera podido ver. El resultado: un cine que se instala en el territorio de la artesanía, del cuidado exquisito y desde la modestia. Por eso conviene tomarse en serio las palabras de Jean Marie Straub cuando reivindicaba las cualidades de su cine: "Pensamos que nuestro cine es un cine sencillo. Es indudable que para apreciar mejor nuestras películas hace falta tener determinados intereses: el cine, sobre todo, el arte, la literatura. Pero sobre todo hace falta tener ideas sobre el mundo". ...



Editorial	SHANGRILA EDICIONES
Materia	PELICULAS, CINE
Colección	ENCUADRE
EAN	9788412827101
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	160x230x15 mm.
Peso	450
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	14/05/2024

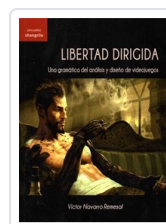
Títulos relacionados



MURMULLO DE
LAS IMÁGENES
CATALÀ, JOSEP



NARRATIVAS
(MÍNIMAS)
AUDIOVISUALES
AA.VV.



LIBERTAD
DIRIGIDA
NAVARRO, VÍCTOR



MIRADA CERCANA,
LA
ZUNZUNEGUI,
SANTOS