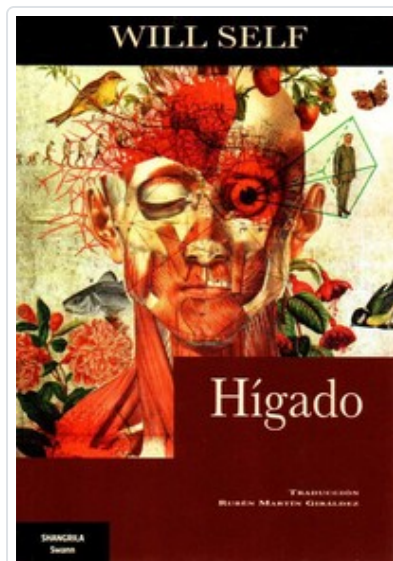


HIGADO



SELF, WILL

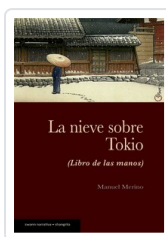
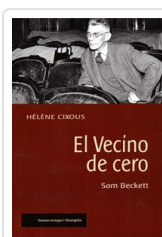
SINOPSIS

En esta colección de cuatro piezas conectadas como cuatro lóbulos hepáticos, el hígado es la estrella de un sistema destinado a estrellarse. Algo (una aducción, una patología terminal, un buitre o un virus, como última voz narrante) te come el hígado; el hígado se come en pedacitos, en una sopa o como improvisadas galletas para perros; el hígado se engorda como un ganso en la campiña francesa, para ser devorado finalmente como una delicatessen de la especie, destinada al consumo de otra especie infiltrada entre nosotros. Infiltraciones y filtraciones, desplazamientos y desbordes, ciudades enteras como hígados, arterias y conductos, bilis y decadencia. Hace treinta años que Will Self es moderno, si la modernidad es un proyecto inconcluso especializado en desesperarnos, en asestarnos el slapstick de la adicción. En la caja de Pandora habóa, como un caramelo envenenado, deseo y esperanza. La esperanza de que el deseo se cumpliera. Will Self lo sabe, y sabe que no se cumplirá, excepto en dosis continuas de consumo y narcóticos, de escala variable e invariable resultado (mortífero). ...



Editorial	SHANGRILA EDICIONES
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	SWANN NARRAT
EAN	9788412208030
Status	Disponible
Páginas	376
Tamaño	140x200x21 mm.
Peso	507
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	16/09/2020

Títulos relacionados

ZARZA-ROSA
CHEVILLARD, ERICNIEVE SOBRE
TOKIO, LA
MERINO, MANUELVECINO DE CERO.
SAM BECKETT
CIXOUS, HELENEINCOGNITA
TIERRA (DE
SEBALD)
PERERA, PABLO