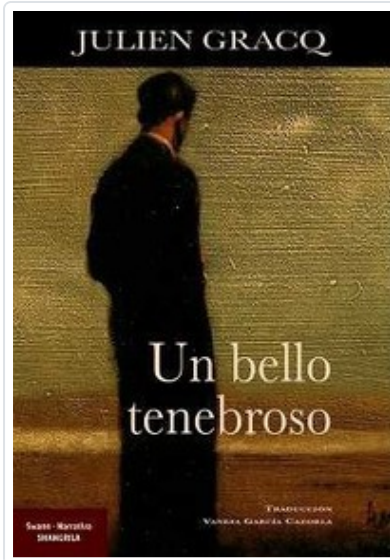


UN BELLO TENEBROSO



GRACQ, JULIEN

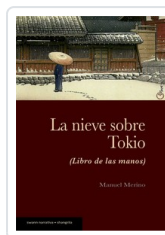
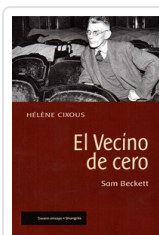
SINOPSIS

Este es el libro, de entre todos los de Gracq, que recibió más elogios de André Breton. El libro de Gracq, ya desde el título, se construye como una revisión - al modo de un pastiche o un palimpsesto- de múltiples situaciones y personajes de la tradición literaria. Casi todos ellos se sitúan en un Romanticismo gótico y exaltado, fatal, en la estela, por ejemplo de Melmoth, del René de Chateaubriand o de Byron. El bello tenebroso es aquí el protagonista, de nombre Allan (referencia evidente a Poe). Encarna sin duda este ambiguo ideal de heroe taciturno, misterioso y destructivo, satánico y sublime y, al tiempo, no exento de una mortal fatalidad trágica que desata, en quienes lo acompañan, todo un tipo de reacciones, complicidades, exaltaciones y rechazos. Allan es Poe y es Rimbaud y Nerval y René y hasta Vigny y Lautréamont, pero, en definitiva, la serie no puede más que cristalizar en Breton. ...



Editorial	SHANGRILA EDICIONES
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	SWANN NARRAT
EAN	9788412256888
Status	Disponible
Páginas	242
Tamaño	160x230x14 mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	04/05/2021

Títulos relacionados

ZARZA-ROSA
CHEVILLARD, ERICNIEVE SOBRE
TOKIO, LA
MERINO, MANUELVECINO DE CERO.
SAM BECKETT
CIXOUS, HELENEINCOGNITA
TIERRA (DE
SEBALD)
PERERA, PABLO