

CUANDO YO ERA PEQUEÑO LOS COSMONAUTAS VIVIAN TANTO COMO LOS



PAUWELS, ERIC

SINOPSIS

Un hombre de una cierta edad, el narrador, emprende un viaje desde Amberes a Venecia, viaje del que el lector intuye que podría ser el último que realice. En cada parada se ha citado con algún amigo al que desea volver a ver. En Lunéville, Francia, vuelve a encontrarse con Martin, joven trabajador social que se ocupa de un grupo de discapacitados mentales. Con él aborda la cuestión de la relación con el otro y la ética de la diferencia. En el Lago Constanza, en Alemania, el narrador se encuentra con Antón, un amigo cineasta que ha roto con el medio del cine y que, incidentalmente, también escribe. Las conversaciones se refieren aquí a cuestiones sobre cine y literatura. En Matrei am Brenner, pequeño pueblo del Tirol austriaco, vuelve a ver a su amiga Louise, antropóloga jubilada que ha recorrido el mundo. El tema de sus conversaciones es la relación con el otro y con su cultura, de acuerdo con las investigaciones de la antropología. Por último, en Verona, Italia, el narrador se encuentra con Mirek, historiador del arte de origen polaco. Aquí predominan las discusiones sobre artes plásticas, y ...

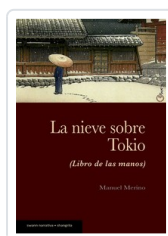


Editorial	SHANGRILA EDICIONES
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	SWANN NARRAT
EAN	9788412477788
Status	Disponible
Páginas	358
Tamaño	140x200x20 mm.
Peso	480
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	06/05/2022

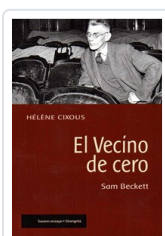
Títulos relacionados



ZARZA-ROSA
CHEVILLARD, ERIC



NIEVE SOBRE
TOKIO, LA
MERINO, MANUEL



VECINO DE CERO.
SAM BECKETT
CIXOUS, HELENE



INCOGNITA
TIERRA (DE
SEBALD)
PERERA, PABLO