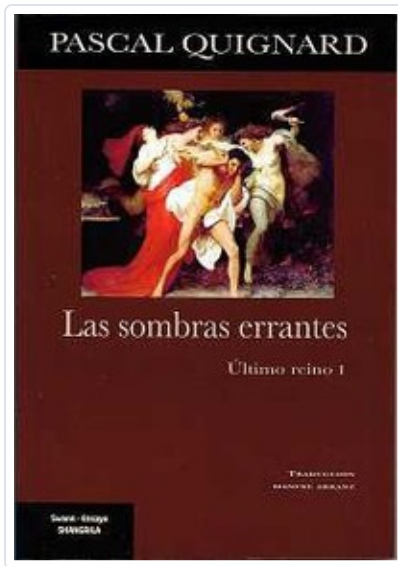


SOMBRAS ERRANTES. ULTIMO REINO, 1



QUIGNARD, PASCAL

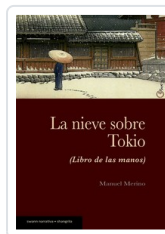
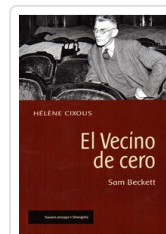
SINOPSIS

Las sombras errantes es el título de una pieza para clavicémbalo de Francois Couperin, que Pascal Quignard toma prestado para titular a su vez el primer volumen de uno de sus ciclos narrativos, Último reino, del que lleva publicados once volúmenes (el último de los cuales, hasta la fecha, El hombre de tres letras; publicado en esta misma editorial en 2021). Gigantesca obra en curso, proceso verbal, magma de sueños, de recuerdos, de géneros, escritura fragmentaria, quizá el ejemplo más conspicuo y logrado de toda su proteica obra, que le permite transitar por ósendas nunca usadas, errar a su capricho, perderse sin perderse, caerse, levantarse mientras va tomando notas, apuntes, hace listas, traducciones, salta de un género a otro, de un libro a otro. Todo empezó un día de abril de 1994, cuando un día soleado, tras salir de Louvre, aceleró su paso hasta el número 5 de la rue Sebastián-Bottin y dimitió de golpe de todas sus funciones. Pascal Quignard, dedicado exclusivamente a la escritura desde aquel día, probablemente sea el autor francés más prolífico de los últimos tiempos. ...



Editorial	SHANGRILA EDICIONES
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	SWANN NARRAT
EAN	9788412477771
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	14x20x mm.
Peso	150
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	01/04/2022

Títulos relacionados

ZARZA-ROSA
CHEVILLARD, ERICNIEVE SOBRE
TOKIO, LA
MERINO, MANUELVECINO DE CERO.
SAM BECKETT
CIXOUS, HELENEINCOGNITA
TIERRA (DE
SEBALD)
PERERA, PABLO