

QUIEN MATO A LAURA PALMER



MEDINA, GUILLEM

SINOPSIS

En este libro se habla de una historia de amor infantil entre nosotros y la pequeña pantalla, de cómo crecimos y cómo aquella compañera inseparable de nuestra infancia, coleguilla de meriendas, sobremesas familiares y objeto del deseo nocturno, se había convertido en un electrodoméstico más, que mirábamos de reojo y habíamos relegado al ostracismo como a una amante olvidada. De nada sirvieron bailarines que saltaban en calentadores, coches fantásticos, lagartos alienígenas o vigilantas de la playa retozonas. La vida nos había llevado por caminos diferentes. Menos mal que, años más tarde, a principios de los noventa, ambos habíamos madurado. Y la tele se llenó de investigadores perdidos en Twin Peaks, agentes del FBI desentramando Expedientes X y amiguitos treintañeros que compartían piso y se pegaban unas risas. Y entonces vimos que estábamos hechos el uno para el otro, que la tele no era una simple caja tonta y que ya siempre estaríamos juntosà o no. ...



Editorial	DIABOLO
Materia	<Genérica>
Colección	DIABOLO
EAN	9788415839897
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	17x24x mm.
Peso	942
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamiento	27/03/2014

Títulos relacionados



INTERNETEO Y
APARATUQUIS
ENTRIALGO, MAURO



JOVEN
LOVECRAFT
OLIVER, JOSE



CORNELIA
VIDERAS, JULIO



JAZZ MAYNARD, 2
MELODIA RAVAL
RAULE