

ANTOLOGIA STUDIO GHIBLI, 1



ROBLES, MANUEL

SINOPSIS

A principios de la década de los 80, unos experimentados animadores llamados Hayao Miyazaki e Isao Takahata tuvieron la idea de fundar un estudio de animación diferente. Su objetivo era crear largometrajes de excelente calidad, desmarcándose del resto, logrando colocar a la animación japonesa como una de las mejores del mundo. ...

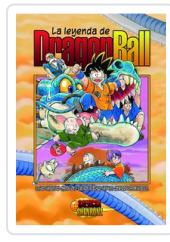


Editorial	DOLMEN
Materia	<Genérica>
Colección	DOLMEN LIBROS
EAN	9788492458639
Status	Disponible
Páginas	154
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	18/12/2014

Títulos relacionados



ESTUCHE DIARIO
DE UN ZOMBI
(EDIC. LIMITADA)
LLAUGER, SERGI



LEYENDA DE
DRAGON BALL.
DATOS QUE NO
CONOCÍAS DE TU
SERIE F
SAENCSA/
SHENRONZ



APOCALIPSIS
ISLAND. CHILE
DEL REAL, JOSE



CINCO DUROS, 2
HISTORIA
VIDEOJUEGO
ESPAÑA PARA
TODOS
VARGAS, DIEGO