

BAJO EL AIRE



TEZUKA, OSAMU

SINOPSIS

Dolmen Editorial se enorgullece de poder editar una obra del maestro Osamu Tezuka. El padre de Astroboy, que recorrió durante su historia profesional en el sector del manga dos caminos distintos. Uno influenciado por Disney y otro mucho más oscuro y adulto. Bajo el Aire es una obra que se incluye en éste último grupo. Un compendio de relatos publicados por primera vez en dos volúmenes entre 1971 y 1972 por la ya extinta editorial japonesa Asahi Sonorama en las que Osamu Tezuka, desde una perspectiva cercana a la ciencia-ficción, nos abre los ojos ante las miserias humanas, desde los inefables crímenes nazis hasta un recorrido por la mendicidad personal. Esperamos que los lectores de Bajo el Aire descubran la intensa crítica oculta tras las viñetas de estos relatos. ...

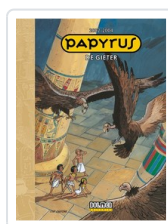


Editorial	DOLMEN
Materia	<Genérica>
Colección	DOLMEN COMICS
EAN	9788496706774
Status	Disponible
Páginas	318
Tamaño	140x210x15 mm.
Peso	420
Precio (Imp. inc.)	9,95€

Títulos relacionados



MUTTS 2019.
COMO EL PERRO
Y EL GATO
MCDONNELL,
PATRICK



PAPYRUS 2002-
2004
DE GIETER, LUCIEN



PRINCIPE
VALIENTE, 22 1979-
1980
FOSTER/ CULLEN



SEGMENTO
PALOMEQUE LIZANO,
L. ANGEL