FANTASMAS. RELATOS VICTORIANOS Y EDUARDIANOS. ANOTADO



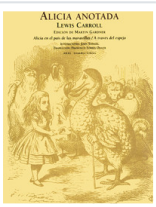
Editorial	AKAL
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	GRANDES LIBROS
EAN	9788446050445
Status	Disponible
Páginas	504
Tamaño	195x255x36 mm.
Peso	800
Precio (Imp. inc.)	49,95€
Fecha de lanzamiento	25/05/2021

AA.VV.

SINOPSIS

"Aunque las historias de fantasmas son tan antiguas como la humanidad, la eclosión de las narraciones espectrales vino a producirse a partir del Romanticismo, que posteriormente transmitió el interés por lo fantasmagórico al periodo victoriano. El avance imparable de la alienante y deshumanizadora industrialización, la propagación de las doctrinas filosóficas materialistas que proclamaban la primacía de lo social y racional frente a lo espiritual, y la paulatina crisis religiosa y del modelo creacionista, propiciaron un giro hacia la esfera de lo gótico y lo fantástico, plasmándose desde una perspectiva literaria en narraciones sobrenaturales y fantasmagóricas, en las que el fantasma ya no aparece para aleccionar moralmente, sino para propagar una sensación de terror e inquietud en el lector y en el inconsciente colectivo. La presente obra es una antología la más exhaustiva y completa que se ha llevado a cabo hasta la fecha de relatos victorianos y eduardianos, la época dorada del género, cuyos autores se sintieron seducidos por las historias de fantasmas y por el enigma de la existencia. Con castillos ruinosos, desolados cementerios y bosques oscuros como telón de fondo, estas historias pretenden recrear en los lectores ese temor ancestral por lo desconocido y la sorpresa contenida frente al presentimiento de lo inevitable.Relatos victorianos y eduardianos de fantasmas. Edición anotada presenta:Veintitrés relatos de la época victoriana y eduardiana cuyos autores fueron los máximos exponentes de la literatura o del género de terror, tales como Elizabeth Gaskell, Amelia Edwards, Charles Dickens, Joseph Sheridan Le Fanu, Robert Louis Stevenson, Rudyard Kipling, Bram Stoker o H. G. Wells, entre otros. Una introducción que desvela los detalles esenciales relativos a la época, los autores, los personajes y las constantes, además de los pilares argumentales, los símbolos y el trasfondo que subyace a cada uno de los relatos.Notas al texto que aclaran términos o referencias literarias, históricas, artísticas y culturales.Una completa bibliog...

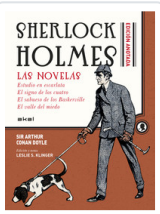
Títulos relacionados



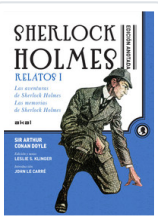
ALICIA ANOTADA (ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS)
CARROL, LEWIS



BALADAS DE ROBIN HOOD
VALDES, RUBEN



SHERLOCK HOLMES ANOTADO: LAS NOVELAS
CONAN DOYLE



SHERLOCK HOLMES: RELATOS, 1
CONAN DOYLE