

ARQUEOLOGIAS DEL FUTURO

**JAMESON, FREDRIC****SINOPSIS**

Brillante y original reflexión sobre la utopía, *Arqueologías del futuro* aúna el análisis literario y el político, el pasado y el futuro, la realidad y la ficción, ofreciendo una perspectiva única y compleja sobre el deseo de cambio que atrapará al lector. En la era de la globalización, caracterizada por el vertiginoso avance tecnológico del primer mundo y la desintegración social del tercero, ¿es aún significativo el concepto de utopía?, ¿conserva esta entidad peculiar una función social? Fredric Jameson investiga el desarrollo de esta idea partiendo del texto clásico de Tomás Moro, al tiempo que se pregunta sobre la utilidad del pensamiento utópico en un mundo poscomunista. En la primera parte del libro, el autor analiza la utopía como forma, desde el punto de vista que supone imaginar sociedades alternativas y perfectas, y la importancia que dichos ejercicios han tenido en el desarrollo histórico y social. En la segunda, sin embargo, se centra en la utopía como contenido, analizando las creaciones modernas de la ciencia ficción a través de la representación del otro de la vida extraterrestre y los mundos alienígenas. y siguiendo una perspectiva más claramente política. Así, se ocupa de los trabajos de algunos de los principales autores del género, como Philip K. Dick, Ursula LeGuin o Kim Stanley Robinson, para concluir con un examen de las posiciones opuestas a la utopía, esto es la distopía, y con una evaluación de su valor político actual. ...

Editorial	EDICIONES AKAL, S.A.
Materia	<Genérica>
Colección	CUESTIONES ANTAGONISMO
EAN	9788446024835
Status	Disponible
Páginas	496
Tamaño	170x240x mm.
Peso	830
Precio (Imp. inc.)	36,00€
Fecha de lanzamiento	03/09/2009

Títulos relacionadosMOVIMIENTOS
ANTISISTEMICOS
HOPKINS, TERENCEVERDADES
NOMADAS
GUATTARI# LARGO SIGLO XX
ARRIFHINAZISMO Y CLASE
OBRERA (1933-
1993)
BOLOGNA