

ACOSO DE LAS FANTASIAS



ZIZEK, SLAVOJ

SINOPSIS

Nuestra época está infestada de fantasmas: existe un antagonismo cada vez mayor entre el proceso de abstracción acelerada de nuestras vidas -sea en el ámbito del universo digital o de las relaciones mercantiles- y el diluvio de imágenes pseudoconcretas que nos rodean. Ante esta situación, el pensamiento crítico tradicional habría procurado descubrir las raíces de las ideas abstractas en la realidad social concreta, pero, en la actualidad, el método adecuado es el inverso: partir de la imaginaria pseudoconcreta para llegar a los procesos abstractos que estructuran nuestras vidas. Mediante ejemplos que abarcan desde las diferencias nacionales en el diseño de inodoros hasta la cibersexualidad y las repuestas de los intelectuales a la guerra, pasando por las sexualidades transgresoras y la música de Robert Schumann, Žižek explora las relaciones entre fantasía e ideología, el modo en el que la fantasía anima y estructura el goce al tiempo que protege de sus excesos, la relación del concepto de fetichismo con la seducción fantasmática y las formas en las que la digitalización y el ciberespacio afectan a la categoría de subjetividad. Para los iniciados, El acoso de las fantasías será un recordatorio bienvenido de por qué adoran los textos de Žižek; para los nuevos lectores, será el comienzo de una larga y fructífera camaradería. ...



Editorial	AKAL
Materia	<Genérica>
Colección	CUESTIONES ANTAGONISMO
EAN	9788446027720
Status	Disponible
Páginas	272
Tamaño	170x240x mm.
Peso	480
Precio (Imp. inc.)	30,00€
Fecha de lanzamiento	04/11/2011

Títulos relacionados

	MOVIMIENTOS ANTISISTEMICOS HOPKINS, TERENCE		VERDADES NOMADAS GUATTARI		# LARGO SIGLO XX ARRIFHI		NAZISMO Y CLASE OBRERA (1933-1993) BOLOGNA
--	---	--	-------------------------------------	--	------------------------------------	--	--