

FIN DEL INTELECTUAL FRANCES, EL



SAND, SHLOMO

SINOPSIS

Ensayista e historiador incómodo y brillante, Shlomo Sand estudia, en esta nueva y controvertida obra, la historia y actualidad de la figura del intelectual francés, trazando un análisis cultural que ilumina la Francia del siglo XX. Durante sus estudios en París y a lo largo de toda su vida, Shlomo Sand ha frecuentado a los «grandes pensadores franceses», cuyo milieú el mundo intelectual de París y sus secretos conoce íntimamente. Con todo este bagaje, el autor examina y desbroza parte de los mitos relacionados con la figura del «intelectual» que Francia se enorgullece de haber dado al mundo. Mezclando los recuerdos personales con el rigor analítico, revisita una historia que, desde el caso Dreyfus hasta después del dramático asalto a la redacción de Charlie Hebdo, se presenta como una decadencia de largo recorrido. De esta suerte, Sand, que en su juventud fue un gran admirador de figuras de talla universal como Sartre o Camus, se sorprende hoy día al ver cómo el intelectual parisino se encarna en las personalidades mediáticas de un Michel Houellebecq, un Eric Zemmour, un Alain Finkielkraut... Al final de una obra dura y sin concesiones, el autor se interroga en particular por la judeofobia e islamofobia de las «élites» que dominan la escena francesa, que contempla con mirada irónica y desengañada. ...

Editorial	EDICIONES AKAL, S.A.
Materia	<Genérica>
Colección	CUESTIONES ANTAGONISMO
EAN	9788446044963
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	170x240x15 mm.
Peso	448
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	06/09/2017

Títulos relacionados

MOVIMIENTOS
ANTISISTEMICOS
HOPKINS, TERENCEVERDADES
NOMADAS
GUATTARI# LARGO SIGLO XX
ARRIFHINAZISMO Y CLASE
OBRERA (1933-
1993)
BOLOGNA