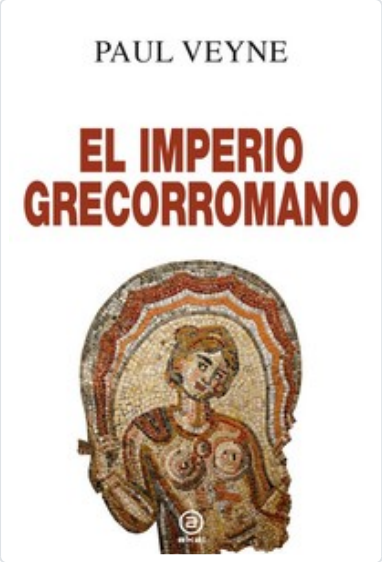
IMPERIO GRECORROMANO, EL



VEYNE, PAUL

SINOPSIS

¿Por qué los emperadores romanos raras veces morían en la cama? ¿Y por qué había tantos «césares locos»? ¿Se tomaba al emperador por un dios o es un mito posterior? ¿Había una clase media o un capitalismo en el mundo romano? ¿Puso fin el cristianismo a los combates de los gladiadores? ¿Por qué el arte grecorromano llegó a su fin? El mundo de la antigua Roma, ¿era solo romano o era también griego? En esta abrumadora obra, producto de una vida de magisterio e investigación histórica, el renombrado historiador Paul Veyne nos presenta una mirada original, moderna y clarificadora de la sociedad, la cultura y la política de la antigua Roma como nunca antes se había presentado. Partiendo de la consideración de que el Imperio llamado romano fue en realidad grecorromano, el autor dibuja un retrato iluminador de un mundo en el que la cultura era helénica pero el poder era romano, ofreciendo una visión de conjunto de la primera «universalización» que constituye los cimientos de la Europa actual. ...

Editorial	AKAL
Materia	HISTORIA
Colección	ANVERSO
EAN	9788446051701
Status	Disponible
Páginas	936
Tamaño	144x228x55 mm.
Peso	1305
Precio (Imp. inc.)	32,50€
Fecha de lanzamiento	07/03/2022

Títulos relacionados



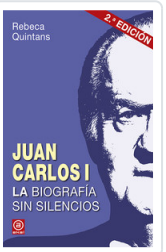
ATRACO A LA MEMORIA
ANGUITA, JULIO



CURA Y LOS MANDARINES, EL
MORAN, GREGORIO



PRECIO DE LA TRANSICION, EL
MORAN, GREGORIO



** JUAN CARLOS I BIOGRAFIA SIN SILENCIOS
QUINTANS, REBECA