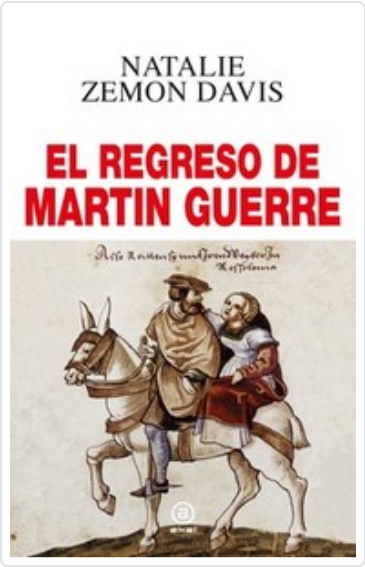
REGRESO DE MARTIN GUERRE, EL



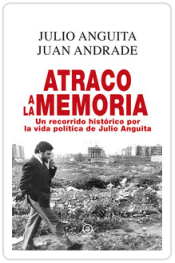
ZEMON DAVIS, NATALIE

SINOPSIS

La de Martin Guerre es la historia de una impostura. En el año 1540 un rico campesino del Languedoc abandonó a su mujer, su hijo y sus propiedades, y durante años no se supo más de él. Tiempo después volvió ûo así lo creyó todo el mundoû, integrándose plenamente en su vida anterior. Sin embargo, tras varios años de apacible convivencia matrimonial, la mujer alegó que había sido engañada por un impostor y denunció a su supuesto marido ante los tribunales. Tras un azaroso juicio, cuando el hombre en cuestión casi había convencido a los jueces de que él era quien decía ser, el auténtico Martin Guerre apareció en escena. ¿Quién fue en realidad el falso Martin Guerre? La esposa, Bertrande de Rols, ¿había sido engañada realmente? ¿Qué papel desempeñó el pueblo, Artigat, en todo el asunto? A medio camino entre el relato novelesco y la exposición científica, Natalie Zemon Davis recrea en este magno fresco, excepcional y absorbente, los hábitos y las relaciones sociales, las intenciones ocultas y las sensibilidades de unos aldeanos del siglo XVI. «Una historia verdaderamente cautivadora [à], una brillante re ...

Editorial	AKAL
Materia	SOCIOLOGIA
Colección	ANVERSO
EAN	9788446054825
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	144x228x19 mm.
Peso	258
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	15/01/2024

Títulos relacionados



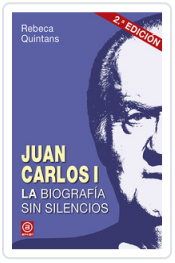
ATRACO A LA MEMORIA
ANGUITA, JULIO



CURA Y LOS MANDARINES, EL
MORAN, GREGORIO



PRECIO DE LA TRANSICION, EL
MORAN, GREGORIO



** JUAN CARLOS I BIOGRAFIA SIN SILENCIOS
QUINTANS, REBECA