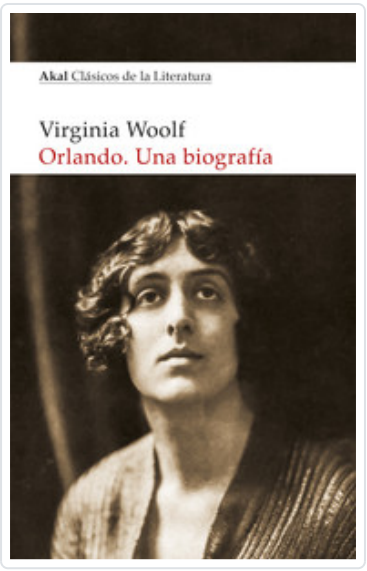
ORLANDO. UNA BIOGRAFIA



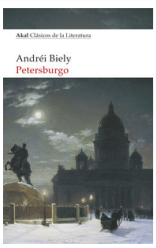
WOOLF, VIRGINIA

SINOPSIS

Orlando. Una biografía (1928) relataparte de la trayectoria vital de un muchacho aristócrata de la corte de Isabell de Inglaterra que, tras un profundo sueño, se despierta un día encarnado enmujer. La progresiva aceptación de Orlando de su nueva identidad dará lugar auna disertación sobre la condición femenina que lleva al lector hasta el sigloXX, ya que el tiempo discurre fugazmente. Esto permite a la autora adentrarseen temas que en su época causaban verdadero escándalo: la sexualidad en generaly la homosexualidad en particular, el papel de la mujer con respecto a estostemas y las restricciones que la sociedad había impuesto a quienes no seajustaban al perfil moral y ético imperante. Mas, en realidad, Virginia Woolfse sirve de su propia experiencia para analizar estas cuestiones, pues Orlandono es otra que Vita Sackville-West, quien fuera su amante y confidente. Elrecurso al género biográfico utilizando el punto de vista de una mujer, resultótotalmente innovador para la época, dado que hasta el momento había sido el hombrequien predominantemente se había servido de él en la literatura. Esto hallevado a considerar Orlando como la obra más brillante de laproducción literaria de Virginia Woolf, lo que se ha visto reflejado en suéxito y en su impacto en la literatura posterior.La presente edición ofrece al lector una nuevatraducción fiel a la prosa y al espíritu de la autora -sin lasalteraciones que otras traducciones, aun muy consagradas, han introducido en elrelato-, que permitirá comprender en su total plenitud elpensamiento revolucionario de Virginia Woolf. ...

Editorial	AKAL
Materia	<Genérica>
Colección	CLASICOS LITERATURA
EAN	9789874683229
Status	Disponible
Páginas	296
Tamaño	220x140x mm.
Peso	406
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	08/10/2018

Títulos relacionados



PETERSBURGO
BIELY, ANDREI



CARTUJA DE PARMA, LA
STENDHAL



ALAS
KUZMIN, MIJAIL



QUE HACER
GAVRILOVICH, NIKOLAI