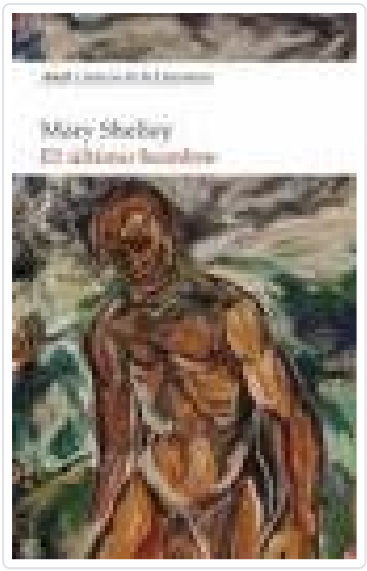
ULTIMO HOMBRE, EL



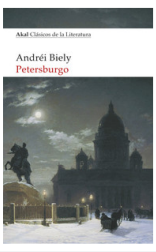
SHELLEY, MARY

SINOPSIS

El último hombre da título a esta novela distópica publicada_x000D_ por Mary Shelley en 1826, en la que retrata una sociedad futura del siglo XXI que ha sido arrasada por una terrible plaga. El_x000D_ narrador, Lionel Verney, único superviviente de la enfermedad, recuerda los_x000D_ años finales de la existencia de la raza humana, cuyo fin profético había sido_x000D_ ya revelado en unas hojas incompletas halladas en la Cueva de la Sibila. Verney_x000D_ es quien con su narración de los acontecimientos deja testimonio del_x000D_ cumplimiento de la profecía y describe el desarrollo de los funestos sucesos_x000D_ que condujeron al triste destino de la humanidad. El relato, que destila_x000D_ pesimismo y dureza, se ha interpretado como el lamento de Mary Shelley por la_x000D_ pérdida de sus seres queridos ?sus hijos que nunca llegaron a la madurez, su_x000D_ marido Percy Shelley y su amigo y apoyo en la viudedad, Lord Byron?, así como_x000D_ el profundo cuestionamiento de los ideales revolucionarios y románticos de la_x000D_ autora. La obra fue acogida tras su publicación con grandes críticas y, al_x000D_ contrario de lo que sucedió con su Frankenstein o el_x000D_ moderno Prometeo,_x000D_ tuvo que esperar a la segunda mitad del siglo XX_x000D_ para recibir el reconocimiento literario que merecía. ...

Editorial	AKAL
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	CLASICOS LITERATURA
EAN	9788446048565
Status	Disponible
Páginas	576
Tamaño	140x220x mm.
Peso	735
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	14/07/2020

Títulos relacionados



PETERSBURGO
BIELY, ANDREI



CARTUJA DE PARMA, LA
STENDHAL



ALAS
KUZMIN, MIJAIL



QUE HACER
GAVRILOVICH, NIKOLAI