TREINTA Y TRES MONSTRUOS. NO!



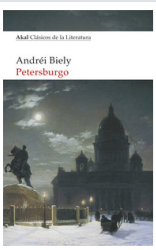
ZINOVIEVA-ANNIBAL, LIDIA

SINOPSIS

Treinta y tres monstruos es la primera novela rusa que narra_x000D_abiertamente un amor lésbico. La acción comienza poco antes de Navidad -lo que supone un_x000D_desafío de la autora ya desde el principio: un amor pecaminoso en los días más_x000D_sagrados del año; si bien también un escenario perfecto para el comienzo de la_x000D_novela, lleno de magia y fantasía-, y termina pasado abril, concluida la_x000D_Semana Santa. En medio de esas dos fechas religiosas tan significativas, Lidia Zinóvieva-Annibal deja impresas en las páginas de este libro las huellas de su amor con la escritora Margarita Sabashnikova, toda una glorificación de la_x000D_belleza como objetivo primordial en la vida.áA pesar de ser una obra relativamente breve,_x000D_Lidia Zinóvieva-Annibal ha sidoá reconocida por ella como una piedra angular en la literatura_x000D_rusa, en la Edad de Plata, además de ser considerada la primera escritora rusa_x000D_abiertamente feminista, capaz de aunar las exigencias del simbolismo ruso_x000D_con una visión personal y poética en absoluto despegada de la realidad.La edición se completa con la traducción del prólogo escrito_x000D_por su marido, Viacheslav Ivánov, en 1907, para la edición póstuma de la novela, y con una recopilación de relatos no_x000D_publicados de la autora y otros aparecidos en revistas y periódicos bajo el_x000D_título de ¡No! once años después de la muerte de Zinóvieva. ...

Editorial	AKAL
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	CLASICOS LITERATURA
EAN	9788446049029
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	140x220x mm.
Peso	240
Precio (Imp. inc.)	12,50€
Fecha de lanzamiento	28/09/2020

Títulos relacionados



PETERSBURGO
BIELY, ANDREI



CARTUJA DE PARMA, LA
STENDHAL



ALAS
KUZMIN, MIJAIL



QUE HACER
GAVRILOVICH, NIKOLAI