CRITICA DEL ARTE EN LA ACTUALIDAD, LA



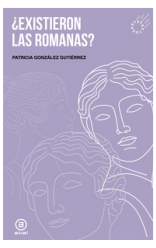
SALANOVA, MARISOL

SINOPSIS

¿Tiene futuro el crítico de arte en un mundo globalizado y tecnológico, donde el pensamiento ha sido sustituido por la opinión? La crítica del arte parece inseparable de los dictados del capitalismo y de la industria cultural. Hemos normalizado que los directores de museos, los comisarios y la crítica animen a «consumir cultura» tirando de prescriptores, influencers y copywriters. La figura del crítico independiente se ha visto relegada por las imposiciones del mercado, y solo le quedan dos opciones; plegarse a practicar el márquetin de influencia o convertirse en un kamikaze cultural condenado al ostracismo. Marisol Salanova hace accesible un ámbito endogámico y cerrado, acabando con mitos y auras mágicas con el objetivo de exponer el funcionamiento de la creación artistica actual, así como las dinámicas del mercado. También muestra cómo se generan y destruyen tendencias o famas, y cuál debería ser la labor del crítico. ...

Editorial	AKAL
Materia	ARTE: ASPECTOS ECONOMICOS
Colección	ARTEFACTOS
EAN	9788446056133
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	140x220x11 mm.
Peso	286
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	20/11/2024

Títulos relacionados



EXISTIERON LAS ROMANAS?
GONZALEZ GUTIERREZ, PATRICIA



SOBRE EL PEDESTAL. CONSTRUCCION DE LA MEMORIA Y SUS MONUMEN
GARCIA-HIDALGO VILLENA, CIPRIANO



ORBE MEDIEVAL. MAPAS Y CULTURA EN LA EDAD MEDIA
WITTMANN, KEVIN R.