

# ADORNO COMP.12 FILOSOFIA NUEVA MUSICA



## ADORNO, THEODOR W.

### SINOPSIS

El libro está compuesto esencialmente por dos escritos en los que Adorno expone el cambio de función experimentado en la música hacia la segunda mitad del siglo XX, señalando para ello las modificaciones internas que los movimientos musicales en cuanto tales sufren al quedar subordinados a la producción comercializada de masas, e indicando cómo ciertos desplazamientos antropológicos en la sociedad estandarizada penetran hasta la estructura de la audición musical. Se trata de mostrar cómo la violencia de la totalidad social se ejerce incluso en ámbitos aparentemente separados como el musical. ...



Editorial	AKAL
Materia	<Genérica>
Colección	BASICA BOLSILLO
EAN	9788446016762
Status	Disponible
Páginas	200
Tamaño	120x180x10 mm.
Peso	178
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	07/11/2003

### Títulos relacionados

	** POBRE ENRIQUE, EL VON AUE		** PECES GORDOS PETIEVICH		** DE UN SOLO GOLPE PETIEVICH		SAGAS CELTAS PRIMITIVAS SAINERO
--	------------------------------	--	---------------------------	--	-------------------------------	--	---------------------------------