

FRACASO COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES



HERNANDEZ, ESTEBAN

SINOPSIS

Cuatro grandes de la historieta nacional, tres guionistas y un dibujante -a su vez también guionista- dan cuenta de cinco de los múltiples fracasos que han sufrido a la hora de querer publicar un cómic. Y lo hacen de un modo ingenioso: dentro de una historia general, que es la suya, dibujada en tono bicolor, integran con naturalidad partes de esas cinco aventuras fallidas, en este caso realizadas a todo color: Nellie Bly, Vandalz, Sazam Company!, Balnearium y Pink Unikorns. El libro es, en esencia, el cómic dentro del cómic, un ensayo imaginativo y de humorística seriedad sobre los golpes que propina el fracaso, esos que, como decía Nietzsche, si no te matan te hacen más fuerte. Dicen sus propios autores: Hemos fracasado a la hora de enfrentarnos a la página en blanco, nuestra archienemiga. Hemos fracasado buscando al artista ideal para plasmar nuestra historia cuando nos llegó la inspiración, esa que es mejor que te pille trabajando. Hemos fracasado en la búsqueda de editor, esos villanos que no entienden nuestro arte. Cuando hemos conseguido publicar, las ventas han sido un fracaso. Incluso cuando las ventas ...



Editorial	VALNERA EDICIONES
Materia	COMICS Y NOVELAS GRAFICAS
Colección	VALNERA
EAN	9788412466652
Status	Disponible
Páginas	80
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	22/02/2022

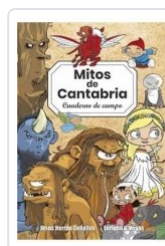
Títulos relacionados



VIVIR PARA DIBUJAR
SANCHEZ, JOSE RAMON



AGENTE ZERO
CASAOS, MARINA



MITOS DE CANTABRIA.
CUADERNO DE CAMPO
HERRAN/VEGAS