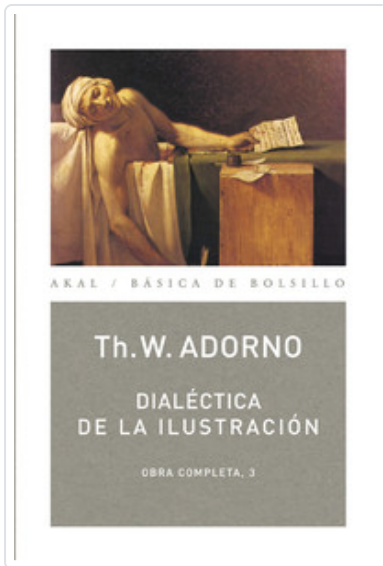


ADORNO COMP. 3 DIALECTICA ILUSTRACION



ADORNO, TH.W.

SINOPSIS

Dialéctica de la Ilustración, escrita en colaboración con Horkheimer es una crítica a la razón instrumental, concepto fundamental de este último autor, o, lo que es lo mismo, una crítica, fundada en una interpretación pesimista de la Ilustración, a la civilización técnica y a la cultura del sistema capitalista (que llama industria cultural), o de la sociedad de mercado, que no persigue otro fin que el progreso técnico. La actual civilización técnica, surgida del espíritu de la Ilustración y de su concepto de razón, no representa más que un dominio racional sobre la naturaleza, que implica paralelamente un dominio (irracional) sobre el hombre. los diversos fenómenos de barbarie moderna (fascismo y nazismo) no serían sino muestras, y la vez las peores manifestaciones, de esta actitud autoritaria de dominio. ...



Editorial	AKAL
Materia	<Genérica>
Colección	BASICA BOLSILLO
EAN	9788446016779
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	120x180x16 mm.
Peso	285
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	23/04/2007

Títulos relacionados

	** POBRE ENRIQUE, EL VON AUE		** PECES GORDOS PETIEVICH		** DE UN SOLO GOLPE PETIEVICH		SAGAS CELTAS PRIMITIVAS SAINERO
--	--	--	-------------------------------------	--	---	--	---