

LLAMADA MUDA, LA

**CHRISTOPHER, JEAN****SINOPSIS**

Los retratos de El Fayum nos confrontan con unos rostros que nos miran desde un lugar neutro que no sería la muerte ni la vida, desde un lejanísimo pasado que adviene, por milagro, a nuestro presente. Tomando como punto de partida estas pinturas funerarias egipcias, el autor lleva a cabo un ensayo sobre el origen del retrato y su significado, así como una reflexión sobre el ser humano y su relación con la muerte. ...



Editorial	EDICIONES AKAL, S.A.
Materia	<Genérica>
Colección	CAPRICHOS
EAN	9788446012955
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	205x140x mm.
Peso	300
Precio (Imp. inc.)	22,50€
Fecha de lanzamiento	01/12/2001

Títulos relacionadosGRUTESCO, EL
CHASTELTRES REYES MAGOS, LOS
GONZALEZ, JESUSMISTERIOS DEL GINECEO
VEYNE, PAUL