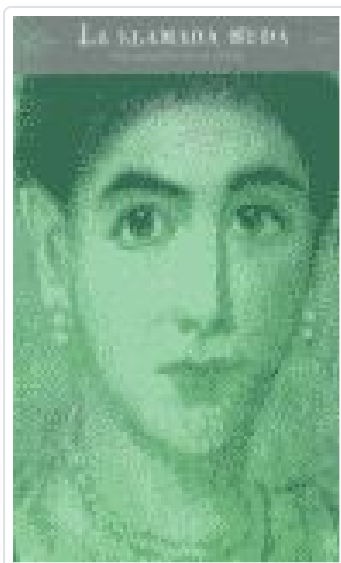


## LLAMADA MUDA, LA



CHRISTOPHER, JEAN

### SINOPSIS

Los retratos de El Fayum nos confrontan con unos rostros que nos miran desde un lugar neutro que no sería la muerte ni la vida, desde un lejanísimo pasado que adviene, por milagro, a nuestro presente. Tomando como punto de partida estas pinturas funerarias egipcias, el autor lleva a cabo un ensayo sobre el origen del retrato y su significado, así como una reflexión sobre el ser humano y su relación con la muerte. ...



|                      |               |
|----------------------|---------------|
| Editorial            | AKAL          |
| Materia              | <Genérica>    |
| Colección            | CAPRICHOS     |
| EAN                  | 9788446012955 |
| Status               | Disponible    |
| Páginas              | 176           |
| Tamaño               | 205x140x mm.  |
| Peso                 | 300           |
| Precio (Imp. inc.)   | 22,50€        |
| Fecha de lanzamiento | 01/12/2001    |

### Títulos relacionados



GRUTESCO, EL  
CHASTEL



TRES REYES MAGOS, LOS  
GONZALEZ, JESUS



MISTERIOS DEL GINECEO  
VEYNE, PAUL