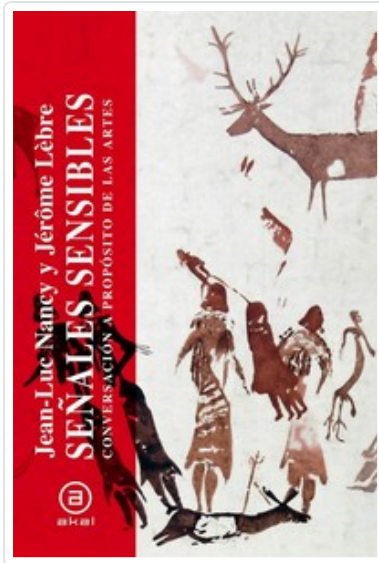


SEDALES SENSIBLES



NANCY, JEAN-LUC/ LEBRE, JEROME

SINOPSIS

Dos filósofos conversan sobre la situación del arte en la actualidad: lo que quiere decir de hoy en adelante, lo que, lejos de ser una palabra anticuada, nos permite reflexionar de nuevo. El elaborado pensamiento de Jean-Luc Nancy sobre este tema es retomado y también continuado en el curso de una discusión en la que Lèbre se interroga con él sobre la mejor manera de aprehender el compromiso del cuerpo sensible en la actividad artística y la aproximación a las obras, la relación del arte con la técnica, la historia, su modulación en las artes tradicionales y nuevas, su posición actual frente a la religión, la política y la literatura. Este texto, un diálogo en el más pleno sentido filosófico del término, constituye en sí una introducción al pensamiento de Nancy en torno al hecho artístico: qué es el arte, su significación y finalidad en nuestro tiempo, su polimorfismo, la responsabilidad que tiene para con el mundo, su interacción con él. ...



Editorial	EDICIONES AKAL, S.A.
Materia	HUMANIDADES. TEMAS ARTISTICOS EN GENERAL.
Colección	CAPRICHOS
EAN	9788446048442
Status	Disponible
Páginas	152
Tamaño	140x215x100 mm.
Peso	225
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	13/01/2020

Títulos relacionados

GRUTESCO, EL
CHASTELLLAMADA MUDA,
LA
CHRISTOPHER, JEANTRES REYES
MAGOS, LOS
GONZALEZ, JESUSMISTERIOS DEL
GINECEO
VEYNE, PAUL