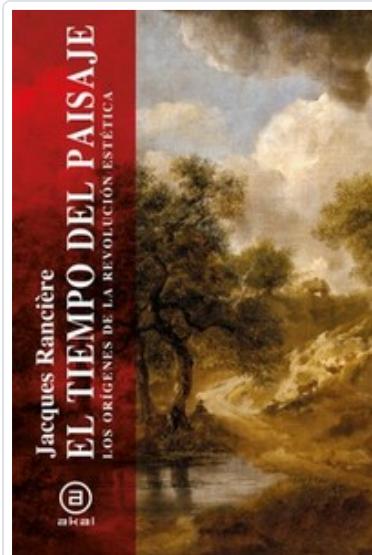


TIEMPO DEL PAISAJE. ORIGENES DE LA REVOLUCION ESTETICA



RANCIERE, JACQUES

SINOPSIS

En 1790, Kant introdujo el arte de los jardines en las Bellas Artes y las escenas de la naturaleza libre, desencadenada, en la filosofía. El mismo año, Wordsworth veía señales de la revolución en los caminos y riberas del campo francés, al tiempo que Burke denunciaba a los levellers revolucionarios que aplicaban a la sociedad la simetría de los jardines a la francesa. Así pues, el paisaje es bastante más que un espectáculo agradable a la vista o que eleva el espíritu. Es una forma de unidad de la diversidad que altera las reglas del arte y metaforiza la armonía o el desorden de las comunidades humanas. En este brillante ensayo, Rancière nos guía por un siglo de debates sobre el arte del paisaje, en una reflexión sobre esta revolución de las formas de la experiencia sensible en la que saca a la luz el sentido político de las mismas. ...



| | |
|----------------------|----------------------|
| Editorial | EDICIONES AKAL, S.A. |
| Materia | FILOSOFIA: ESTETICA |
| Colección | CAPRICHOS |
| EAN | 9788446054306 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 128 |
| Tamaño | 140x215x8 mm. |
| Peso | 240 |
| Precio (Imp. inc.) | 14,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 25/10/2023 |

Títulos relacionados



GRUTESCO, EL CHASTEL



LLAMADA MUDA, LA
CHRISTOPHER, JEAN



TRES REYES MAGOS, LOS GONZALEZ, JESUS



MISTERIOS DEL GINECEO
VEYNE, PAUL