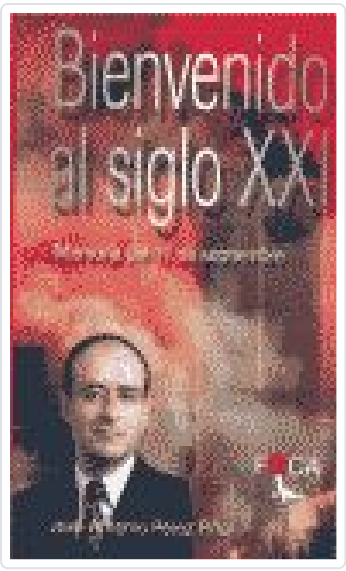
** BIENVENIDO AL SIGLO XXI



PEREZ, JOSE A.

SINOPSIS

Artistas de Brooklyn, inquilinos de una antigua fábrica convertida en estudios, se reúnen espontáneamente en la terraza del edificio para ver arder las torres gemelas. Es la primera vez que se relacionan como vecinos. En Manhatan, la gente empieza a saludarse en los ascensores. Estas páginas muestran cómo un acontecimiento excepcional es capaz de transformar la arrogancia individualista de una ciudad. Reflejan también el poder de los medios informativos frente a la realidad: los transeúntes de la 5ª Avenida ven arder las torres, pero no acaban de creérselo hasta que se lo cuenta alguien que acaba de verlo en la televisión de un escaparate próximo. El 11 de septiembre, Nueva York se dio de bruces con una situación inesperada. Un golpe simple y bien preparado. una sacudida tan brutal que los supervivientes tardaron varios días en reaccionar. Los miles de personas que subían por Madison Avenue aquella mañana, evacuadas de edificios inseguros, llevaban en el rostro no el pánico, sino un sentimiento de derrota aún no asumido racionalmente. Testigo de primera línea, el autor se ocupa de mostrar qué había detrás de los grandes titulares, cómo eran las personas que se vieron envueltas en los diferentes aspectos de la tragedia y cómo vivieron aquellos momentos excepcionales: desde un policía de Nueva York a una psicóloga especialista en catástrofes, pasando por familiares de las víctimas, por viajeros que volaban por el cielo de los EEUU justo antes de cerrarse el espacio aéreo, por una periodista desalojada de la zona cero... y por el propio alcalde neoyorquino, que pasó de ser considerado un fascista a ser valorado como un héroe. ¿Qué ocurrió en la ONU? ¿Y en Wall Street? ¿Cómo repercutieron los hechos en el mundo del arte? ¿Cómo despertó Hollywood de su sueño? La formación audivisual de Pérez Piñar y su huída del sensacionalismo y los lugares comunes lo convierten en un narrador con voz propia, orgulloso de su independencia de criterio a la hora de enfrentarse sin prejuicios a la tragedia que ha inaugurado la Historia del sigl...

Editorial	AKAL
Materia	<Genérica>
Colección	INVESTIGACION
EAN	9788495440280
Status	Disponible
Páginas	164
Tamaño	135x210x mm.
Peso	270
Precio (Imp. inc.)	11,60€
Fecha de lanzamiento	30/05/2002

Títulos relacionados

** POR QUE NOS DA MIEDO EL CESID
RUEDA, FERNANDO

** DIARIO DE UN REPORTERO
VOLPINI

NEGOCIO DE LA LIBERTAD
CACHO

** BUENOS DIAS EUSKADI
NAVARRO, JOAQUIN