

ESTUDIOS SOBRE VELAZQUEZ



MORAN, MIGUEL

SINOPSIS

Del Aguador de Sevilla a Las meninas, los Estudios sobre Velázquez recorren toda la producción del pintor y permiten una lectura global de su obra a través de sus pinturas más importantes, desde los primeros cuadros sevillanos hasta los de sus últimos años. En los distintos capítulos que componen este libro, se reflexiona sobre los aspectos más trascendentales de su obra: la influencia de Tiziano y Rubens, la posición de Velázquez ante el retrato, su interés por las antigüedades y el desarrollo de su misión en Italia, el peso que tuvieron los hábitos visuales del teatro contemporáneo sobre su pintura? y se analiza la influencia que tuvieron los modelos velazqueños en la evolución del retrato español inmediatamente posterior. El resultado es una novedosa aproximación a la figura del genial sevillano, que no sólo abre nuevas posibilidades de estudio, sino que pone de manifiesto el papel central que ha desempeñado y sigue desempeñando en la historia del arte español. ...



Editorial	AKAL
Materia	<Genérica>
Colección	ARTE Y ESTETICA
EAN	9788446016977
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	170x240x mm.
Peso	662
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de lanzamiento	17/02/2006

Títulos relacionados

	<p>ARTE E IDEOLOGIA EN PAIS VASCO (1940-1980) GUASCH, A.M.</p>		<p>EMBLEMAS ALCIATO</p>	<p>Del arte objetual al arte de concepto Simón Marchán Fiz</p>	<p>DEL ARTE OBJETUAL AL ARTE DE CONCEPTO MARCHAN, MARCHAN</p>		<p>ESCALA ROMANICA FOCILLON, HENRI</p>
--	--	--	-----------------------------	--	---	--	--