MITO DEL PROGRESO

HAZAN, OLGA

SINOPSIS

Desde los prolegómenos humanistas de Vasari hasta el impulso científico que, en la corriente del siglo XIX, traería consigo la instauración de la Historia del arte como saber universitario, la disciplina no ha podido evitar recurrir constantemente al concepto de progreso como vertebrador del discurso del historiador. Articulado por el debate de reconocidos especialistas (Heinrich W"lfflin, Erwin Panofsky y Ernst Gombrich), así como otros menos conocidos pero con no menos relevantes aportaciones sobre el tema (Clutton Brock, Thomas Munro y Suzi Gablik), el presente libro analiza las nociones de progreso y de declive artístico con una profundidad hasta el momento no lograda. Considerada desde hace mucho tiempo por los especialistas de la disciplina como una cuestión que debía ser abordada con urgencia, la obra de Olga Hazan es valorada como una de las más importantes contribuciones a la historia del arte. ...

Editorial	AKAL
Materia	<Genérica>
Colección	ARTE Y ESTETICA
EAN	9788446027829
Status	Disponible
Páginas	384
Tamaño	170x240x mm.
Peso	810
Precio (Imp. inc.)	40,00€
Fecha de lanzamiento	02/11/2010

Títulos relacionados

ARTE E IDEOLOGIA EN PAIS VASCO (1940-1980)
GUASCH, A.M.

EMBLEMAS
ALCIATO

DEL ARTE OBJETUAL AL ARTE DE CONCEPTO
MARCHAN, MARCHAN

ESCULTURA ROMANICA
FOCILLON, HENRI