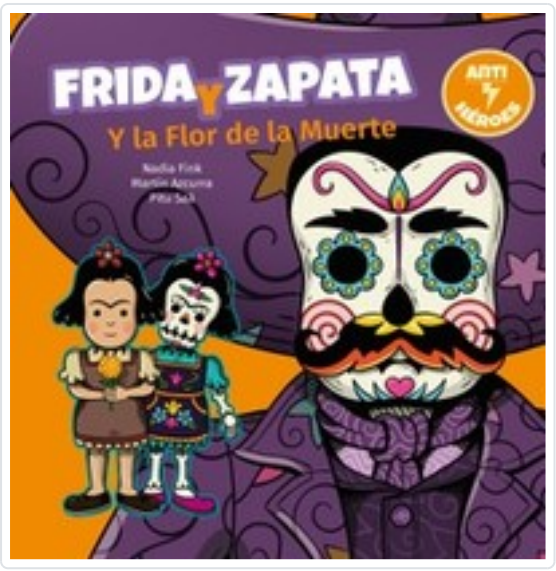
FRIDA Y ZAPATA Y LA FLOR DE LA MUERTE



FINK/ SAA

SINOPSIS

¡Toc, toc! ¿Abrimos la puerta a otro_x000D_ mundo? Hoy entramos al México de la Revolución, el de 1910, pero también al de_x000D_ las vivas y los muertos, de las muertas y los vivos, que a veces se cruzan de_x000D_ un lado a otro, para que el mundo (el nuestro, el real) sea un_x000D_ poquito mejor. Frida Kahlo y Emiliano Zapata son de esa_x000D_ época. Cada cual, a su modo, puso el cuerpo y el corazón para construir mundos_x000D_ más justos y felices. Se llevaban 28 años de diferencia, pero Frida siempre_x000D_ admiró la Revolución que lideró Zapata, y su legado. Esta es una leyenda, donde_x000D_ la muerte es parte de la vida y del ciclo de la naturaleza. Donde nuestras_x000D_ ancestras y ancestros se celebran con música, comida, bebida y baile, como en_x000D_ una buena fiesta. Entre esos dos mundos andan nuestros personajes, pidiendo_x000D_ tierra y trabajo, pintando el arte del cuerpo roto y creando un símbolo que_x000D_ perdure más allá de todos los mundos, más allá de todos los tiempos. ...

Editorial	AKAL
Materia	INFANTIL
Colección	INFANTIL
EAN	9788446049050
Status	Disponible
Páginas	24
Tamaño	210x210x10 mm.
Peso	296
Precio (Imp. inc.)	9,95€
Fecha de lanzamiento	07/09/2020

Títulos relacionados



MI MANO
AZIZ, FUAD



OTRA CAPERUCITA ROJA
SCALITER, JUAN



OTRA CENICIENTA
SCALITER, JUAN