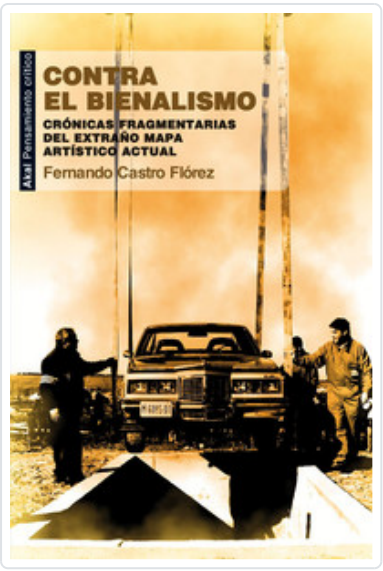
CONTRA EL BIENALISMO



CASTRO, FERNANDO

SINOPSIS

El arte en el tiempo crítico de la globalización ha encontrado su refugio dorado en las bienales y las ferias de arte, que convierten la experiencia estética en una entrega absoluta a la espectacularización. Desde el reality-show a la violencia expandida mediáticamente se impone un imaginario cruel y, al mismo tiempo, banal que deriva en tendencias artísticas como la estética relacional, las letanías del conceptualismo "institucional" o la obsesión por el archivo. En un mundo delirante proliferan actitudes delirantes y da la impresión de que los freaks toman el mando de las operaciones en un carnaval ininterrumpido y, finalmente, tedioso. Contra el Bienalismo traza una serie de aproximaciones a la cultura contemporánea abordando cuestiones como el pretendido antifetichismo de ciertas obras artísticas, las contaminaciones con lo arquitectónico, la dimensión humorística o paródica de ciertos planteamientos estéticos o la obsesión escatológica. Este mapa fragmentario ofrece posicionamientos críticos para pensar los regímenes de visualidad híbrida actual. ...

Editorial	AKAL
Materia	<Genérica>
Colección	PENSAMIENTO CRITICO
EAN	9788446037248
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	140x215x mm.
Peso	330
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	21/11/2012

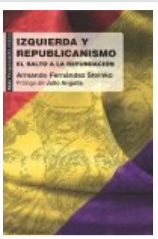
Títulos relacionados



FABRICA DE LA IGNORANCIA
BERMEJO, JOSE



TIEMPO DE LAS VICTIMAS
ELIACHEFF, CAROLINE



IZQUIERDA Y REPUBLICANISMO
FERNANDEZ, ARMANDO



DESTRUCCION DE UNA ESPERANZA
SACRISTAN, MANUEL