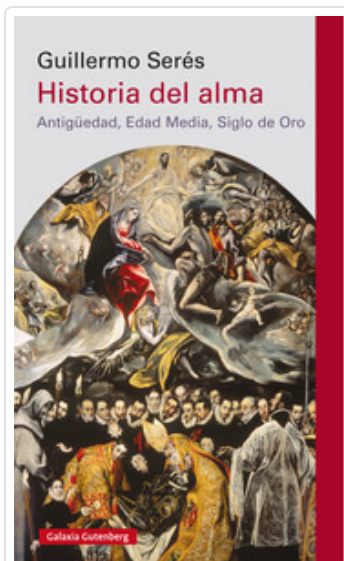


# HISTORIA DEL ALMA

## SERES, GUILLERMO



### SINOPSIS

Si hay un alma y, qué sea el alma, si la hay son preguntas a las que pensadores, médicos, escritores... han intentado dar una respuesta válida. Desde Homero hasta Descartes la idea de alma ha servido para designar el conjunto de sensaciones, imágenes y recuerdos, alegrías y tristezas, ilusiones o esperanzas, así como para nombrar los ideales más sublimes y las más bajas pasiones, las emociones o el instinto de defensa y supervivencia, que el libro de Guillermo Serés ilustra con abundantes testimonios. El término 'alma' ha servido también tradicionalmente para nombrar la parte divina o celeste del ser humano, su trascendente sustancia, imperecedera o inmortal, porque perdurará más allá de la descomposición y desaparición del cuerpo. Precisamente porque somos conscientes de que hemos de morir, el alma es también y muy especialmente la conciencia de la muerte. A lo largo del presente volumen se analiza y documenta, con ejemplos españoles y europeos, la evolución del concepto desde la Antigüedad grecolatina hasta el siglo xvii y el umbral de la modernidad, y se recogen, en diez capítulos monográficos, sus diversas acepciones, sentidos y simbolismos, referidos a la persona y a la nación, a la naturaleza y al arte. ...



Editorial	GALAXIA GUTENBERG
Materia	<Genérica>
Colección	GALAXIA
EAN	9788417355814
Status	Disponible
Páginas	460
Tamaño	140x210x mm.
Peso	600
Precio (Imp. inc.)	23,50€
Fecha de lanzamiento	14/01/2019

### Títulos relacionados



STALINGRADO (T)  
HELLBECK, JOCHEN



POLITICA PARA PERPLEJOS  
INNERARITY, DANIEL



PALABRA ARRESTADA, LA (R)  
APPELFELD, AHARON



GRANTA ESPAÑOL  
NE, 8 MEJORES NARRADORES EE.UU. AA.VV.