

SILENCIO EN MILAN



ORTESE, ANA M^a

SINOPSIS

Aferrar una imagen y reproducirla «viva, grande, colorida, con todos los caracteres precisos de la realidad y todas las deliciosas vacilaciones de lo irreal». Este deseo, que Anna Maria Ortese expresó en su juventud, vertebró toda su obra, que se caracteriza por una originalidad subyugadora. En *Silencio en Milán*, de 1958, situada en algún punto intermedio entre el relato y la crónica, la mirada tierna y penetrante de Ortese se posa en los personajes de una ciudad de claroscuros con el ánimo de descifrar el misterioso silencio que, a la hora del crepúsculo, invade las calles e impregna los edificios. Y así, casi mágicamente, aflora lo fantasmal de ciertos ambientes urbanos: la estación, los locales nocturnos, los aparthoteles, pero también las pequeñas grandes historias que se viven entre las paredes de las casas, como en el extraordinario «La mudanza», que cierra el volumen. ...



Editorial	MINUSCULA
Materia	<Genérica>
Colección	PAISAJES
EAN	9788495587879
Status	Disponible
Páginas	172
Tamaño	120x165x9 mm.
Peso	148
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	25/05/2012

Títulos relacionados



CON ESTA LLUVIA
SCHWARZENBACH,
ANNEMARIE



HABITACION EN
HOLANDA
BERGOUNIOUX,
PIERRE



RELATOS
KOLIMA, 4
RESURRECCION
SHALAMOV, VARLAM



POCO DE AZUL EN
EL PAISAJE
BERGOUNIOUX,
PIERRE