

MONJE Y LA PSICOANALISTA



BALMARY, MARIE

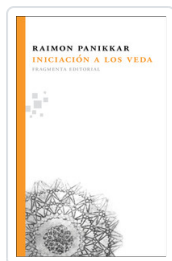
SINOPSIS

«Todo me separa de un monje católico. No creo en Dios, y es probable que él no crea en el inconsciente. Para él, la verdad es divina, se ha revelado a los hombres e incluso se ha encarnado en un hombre. Para mí, la verdad es humana, permanece oculta y solo nos llega a través de lo que no sabemos. La palabra le viene de fuera; a mí, de dentro. +l ha escogido vivir como si estuviera más allá de la condición humana, con ese celibato, esa pobreza, esa comunidad masculina, esa vida religiosa. En cambio, mi vida y mi trabajo están inmersos en la diferencia de sexos y de generaciones, en la sociedad de mi época y en la investigación científica.» A través del diálogo filosófico, Marie Balmary expresa su visión de las relaciones entre religión y psicoanálisis, en busca, no tanto de lo que cura, sino de lo que salva. Es un diálogo en el que el verbo creer se conjuga sin complementos. Un intercambio donde un Dios que pide sacrificios (un ogro devorador de almas) es confrontado a un Dios de la palabra que insta al ser humano a expresar un yo profundo y un nosotros significativo. Una conversación que oscila entre el agnosticismo y la creencia, entre el judaísmo y el cristianismo, entre la experiencia interreligiosa y el mantenimiento de las identidades. ...



Editorial	FRAGMENTA EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	FRAGMENTOS
EAN	9788492416370
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	130x210x mm.
Peso	229
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	17/02/2011

Títulos relacionados



INICIACION A LOS VEDA
PANIKKAR, RAIMON



TEOLOGIA FEMINISTA EN LA HISTORIA
FORCADES, TERESA



HACIA UN TIEMPO DE SINTESIS
MELLONI, JAVIER