

TRES POETAS DEL EXCESO



VEGA, AMADOR

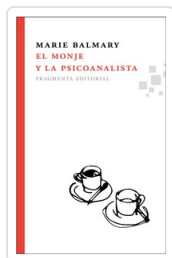
SINOPSIS

Los tres autores aquí reunidos (Meister Eckhart (1260-1328), Angelus Silesius (1624-1677) y Paul Celan (1920-1970)), a pesar de su distancia en el tiempo, parecen tener una misma vocación: crear un lenguaje que escape a toda pretensión interpretativa. Cuando leemos sus textos poéticos no podemos dejar de pensar que ninguna imagen puede ser extraída de su contexto de escritura sin que con ello caiga rota en pedazos en su resistencia a ser trasladada a conceptos. Y por eso los leemos una y otra vez, con la esperanza de que las potentes imágenes que brillan tras los cuerpos de escritura pierdan con el tiempo su significado aparente y se conviertan pronto en presencias. Esta lectura busca crear las condiciones para una comprensión en la que significado y presencia no discurren por caminos diferentes, y de este modo contribuir a una aproximación posible a tan imposible expresión poética. ...

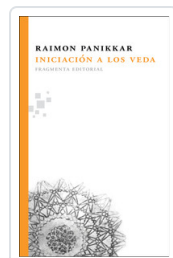


Editorial	FRAGMENTA EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	FRAGMENTOS
EAN	9788492416417
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	110x180x mm.
Peso	123
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de lanzamiento	12/05/2011

Títulos relacionados



MONJE Y LA PSICOANALISTA
BALMARY, MARIE



INICIACION A LOS VEDA
PANIKKAR, RAIMON



TEOLOGIA FEMINISTA EN LA HISTORIA
FORCADES, TERESA



HACIA UN TIEMPO DE SINTESIS
MELLONI, JAVIER