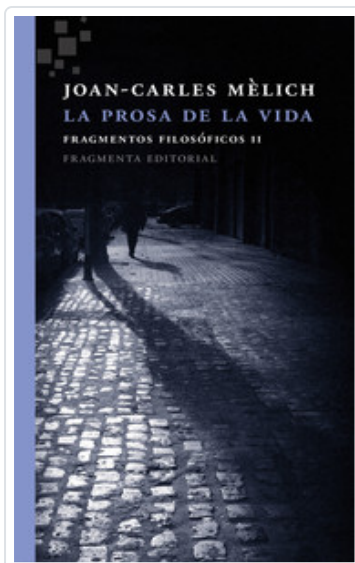


PROSA DE LA VIDA, LA



SANDRA, MELICH

SINOPSIS

«Solo me interesa una vida finita, inquietante y contingente, sin verdades absolutas, sagradas o incondicionales. Un escenario en constante formación, transformación y deformación. Una vida creadora de un mosaico en el que las piezas no encajan, sin centro ni síntesis.» En esta segunda entrega de sus Fragmentos filosóficos, el filósofo y escritor Joan-Carles Mèlich reflexiona a fondo sobre la condición contingente, incierta y finita del ser humano a partir de lo que denomina una filosofía literaria: una filosofía que recurre más a las imágenes y a las figuras de la ficción que a los conceptos y a las categorías de la metafísica. Se trata de un pensamiento de lo singular, del tiempo, de las situaciones y de las relaciones. Y es que hablar de la prosa significa ùal decir de Milan Kunderaù hablar del carácter concreto, cotidiano, corporal, de la vida. ...

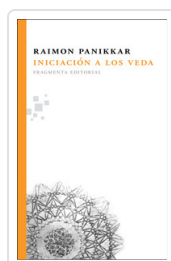


Editorial	FRAGMENTA EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	FRAGMENTOS
EAN	9788415518556
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	110x180x mm.
Peso	163
Precio (Imp. inc.)	12,90€
Fecha de lanzamiento	18/10/2016

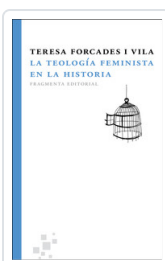
Títulos relacionados



MONJE Y LA PSICOANALISTA
BALMARY, MARIE



INICIACION A LOS VEDA
PANIKKAR, RAIMON



TEOLOGIA FEMINISTA EN LA HISTORIA
FORCADES, TERESA



HACIA UN TIEMPO DE SINTESIS
MELLONI, JAVIER