

DE TU HERMANO MUSULMAN



LAGARRIGA, DIDAC

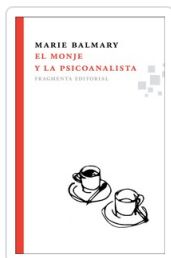
SINOPSIS

Este libro nos invita a descubrir el islam silente y místico, un islam no exento de una intensa vertiente social y cultural que busca siempre el encuentro con el otro. El autor nos hace entrar en el recinto del diálogo interreligioso: el destinatario de las cartas (Charles de Foucauld, el lector o la misma necesidad de explicarse) es su alter ego y a la vez también es el otro. Una conversación que rehúye la lógica temporal y las razones del dogma para establecerse en la intimidad de la experiencia a través de las cartas de alguien que se incorporó al islam y que interacciona con otro alguien que decidió convertirse al cristianismo gracias al islam. Como dice Javier Melloni en el prólogo, «a lo largo de esta correspondencia van apareciendo muchos temas, todos tratados con una sensibilidad exquisita, casi perturbadora de tanta delicadeza con la que brotan. Van apareciendo diversos aspectos y escenarios de la vida ordinaria compartidos a media voz. La cotidianidad queda transfigurada: las bibliotecas públicas se convierten en santuarios; el encuentro con la vecindad, en consideraciones sobre geopolítica internacional; el agua de la ducha, en reflexiones sobre nuestra sociedad de la abundancia; los olores de la calle, en una celebración de los sentidos; el acto de escribir, en una erudición sobre el arte de la caligrafía.» ...

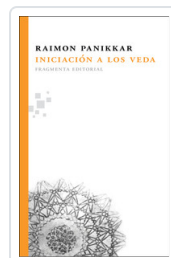


Editorial	FRAGMENTA EDITORIAL
Materia	<Genérica>
Colección	FRAGMENTOS
EAN	9788415518570
Status	Disponible
Páginas	144
Tamaño	130x210x mm.
Peso	185
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	15/12/2016

Títulos relacionados



MONJE Y LA PSICOANALISTA
BALMARY, MARIE



INICIACION A LOS VEDA
PANIKKAR, RAIMON



TEOLOGIA FEMINISTA EN LA HISTORIA
FORCADES, TERESA



HACIA UN TIEMPO DE SINTESIS
MELLONI, JAVIER