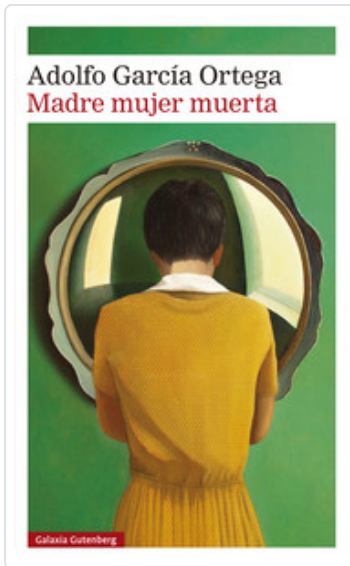


MADRE MUJER MUERTA



GARCIA ORTEGA, ADOLFO

SINOPSIS

Finales del siglo xix. La joven Galia Cervino busca un lugar en el mundo donde ser feliz. Sin embargo, el mundo en que vive es una maraña de obstáculos y dificultades que presagian el drama, en lo social y en lo físico. Galia cruzará su vida con la de Luis Selva, un médico culto, solitario y atormentado por su naturaleza homosexual, quien la rescatará de su destino y reconstruirá la historia de la joven con consecuencias imprevisibles, llegando a un límite que no siempre es fácil traspasar: él querrá ser ella, como redención y como venganza. Ambientada en la Castilla que empieza a abrirse a la industria y a los conflictos sociales, la nueva novela de Adolfo García Ortega aborda de manera original cuestiones como la maternidad, las clases sociales, el amor y la liberación real de la mujer en un contexto de dureza y desigualdad. En este singular y emocionante relato, se refleja la reivindicación de la mujer en los albores de un feminismo que retrata la aspiración de las jóvenes a ser ellas mismas, cuando la sociedad se lo impedía cruelmente. Madre mujer muerta es una novela realista cargada de un simbolismo que sigue siendo actual. Por sus páginas sobrevuela una España de desigualdades y divisiones, preludio de las grandes crisis del siglo xx, encarnadas en Galia y Luis, dos personajes memorables que buscan a ciegas un espacio propio y libre. ...

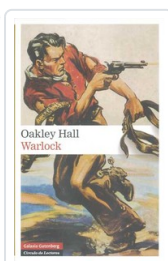


Editorial	GALAXIA GUTENBERG
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	NARRATIVA
EAN	9791387605155
Status	Disponibile
Páginas	256
Tamaño	130x210x mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	01/10/2025

Títulos relacionados



BOSQUE DEL ODIO
GARY, ROMAIN



WARLOCK
HALL, OAKLEY



FALSIFICADOR DE
PASAPORTES
SCHONHAUS, CIOMA



PUENTE DE ALMA
RIOS, JULIAN