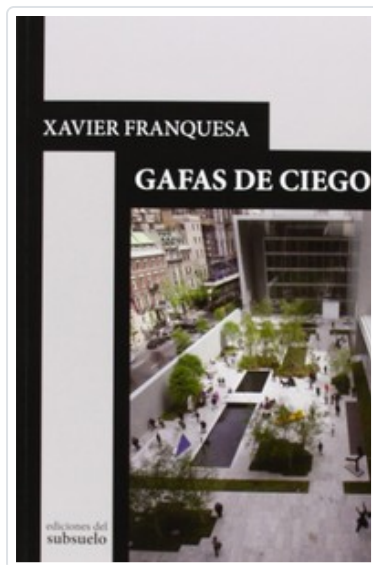


GAFAS DE CIEGO



FRANQUESA, XAVIER

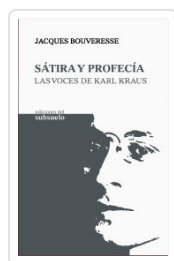
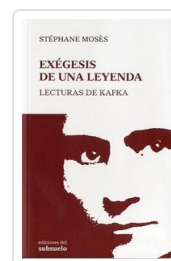
SINOPSIS

En una ciudad que bien podría ser Nueva York, y donde se suceden diversas situaciones en las que la imaginación se apodera de la realidad, se encuentran pero también se desencuentran dos mujeres, Karen e Yvonne, y Eduardo, un maduro profesor de arte. A partir de este triángulo, el autor se preguntará sobre los afectos y sus efectos en las relaciones entre los seres humanos. Yvonne intenta recordar dónde ha olvidado las llaves de su apartamento mientras tres perros dan a sus dueños apresuradas lecciones sobre moral y sexualidad; Eduardo va y viene antes de acudir a su habitual cita con las obras de arte del museo; Karen oscila entre la atracción de Yvonne y la retórica de Eduardo. Dejando a un lado cualquier atisbo de tiempo real, Franquesa despliega los sucesos de ese día de tal forma que el lector acabará teniendo la certeza de que nada ha ocurrido. ¿O tal vez ha ocurrido en otro lugar? Con pluma desenfadada pero no exenta de precisión, Franquesa traza una jugosa caricatura de este triángulo amoroso, mientras se pregunta el lugar que ocupa la naturaleza en la cultura. ¿O quizá sea al revés? No importa, asegura el autor. La prueba es que una tras otra desfilarán las doce secuencias de este relato, con sus correspondientes gags y donde el sarcasmo y la ironía se darán la mano para no acabar andando a tientas como un ciego. ...



Editorial	EDICIONES DEL SUBSUELO
Materia	<Genérica>
Colección	DEL SUBSUELO
EAN	9788493942670
Status	Disponible
Páginas	156
Tamaño	130x200x mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	14,00€
Fecha de lanzamiento	05/04/2013

Títulos relacionados

SÁTIRA Y
PROFECÍA
LAS VOCES DE KARL KRAUS
BOUVERESSE,
JACQUESGRITO SIN VOZ
RACZYMOW, HENRYESCUELA DEL
VIRTUOSO
JONKE, GERTEXÉGESIS DE UNA
LEYENDA
MOSES, STEPHANE