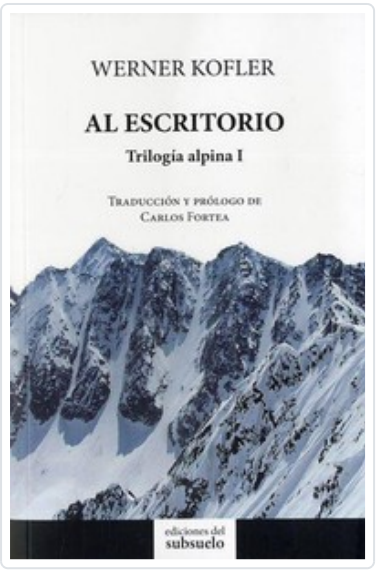
AL ESCRITORIO



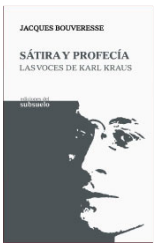
KOFLER, WERNER

SINOPSIS

En Al escritorio, primer volumen de su "Trilogía alpina", Werner Kofler pone en práctica uno de sus principios estéticos: "Si el lector dice: realidad, el autor replica: literatura. Si el lector dice: literatura, el autor replica: realidad".Aunque llena de referencias geográficas e históricas, esta literatura, en un acto anárquico, debe destruir la realidad, pero también tendrá que despedazar sus propios códigos narrativos, y en particular al sujeto.Desde su escritorio, el narrador, peleado con el mundo, lanza con una energía exultante sus invectivas contra la política y la vida literaria austríaca, aunque universalmente extrapolables, pero también contra la hegemonía político-económica norteamericana y contra una "sociedad del espectáculo" donde la historia, con el pretexto de la memoria, se convierte en una grotesca obra de museo artístico-pedagógica ...

Editorial	EDICIONES DEL SUBSUELO
Materia	<Genérica>
Colección	DEL SUBSUELO
EAN	9788494164651
Status	Disponible
Páginas	168
Tamaño	130x200x mm.
Peso	259
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	20/10/2014

Títulos relacionados



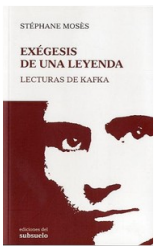
SATIRA Y PROFECIA
BOUVERESSE, JACQUES



GRITO SIN VOZ
RACZYMOW, HENRY



ESCUELA DEL VIRTUOSO
JONKE, GERT



EXEGESIS DE UNA LEYENDA
MOSES, STEPHANE