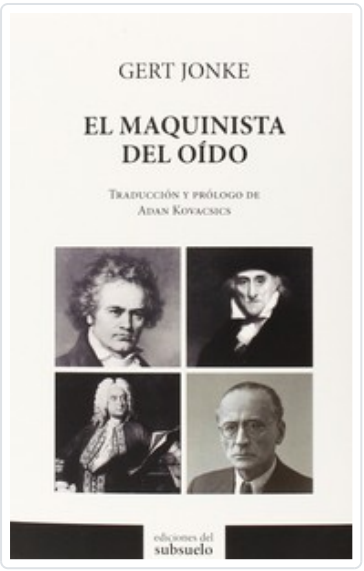
MAQUINISTA DEL OIDO, EL



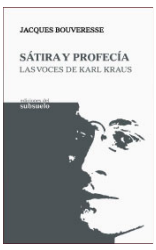
JONKE, GERT

SINOPSIS

En "Tierna furia o El maquinista del oído", una breve obra de teatro que sigue representándose en Austria, Jonke, con su habitual humor y habilidad para imprimir un ritmo extremadamente ágil a sus narraciones, nos muestra a Beethoven como un hombre siempre pendiente de cualquier novedad que pudiera aliviar su sordera."La cabeza de Georg Friedrich Händel" concentra en una misma fecha, el 13 de abril de distintos años, tres momentos cruciales de la vida del músico: el derrame cerebral que sufrió en 1737, la creación de su Mesías en 1741 y su muerte en 1759. Con su gran erudición y su fina ironía, Jonke describe los últimos instantes de la vida del compositor.En el melodrama musical "Un asunto extraño", Jonke recorre el amplio repertorio de trabajos que desempeñó el libretista Da Ponte y pone en escena su agitada vida."La muerte de Anton Webern" recrea un diálogo imaginario entre el compositor austríaco y el soldad estadounidense que le disparó tres balas. Dirigiéndose alternativamente al soldado y a su víctima, Jonke se interroga sobre esta muerte absurda y, sin embargo, llena de sentido ...

Editorial	EDICIONES DEL SUBSUELO
Materia	<Genérica>
Colección	DEL SUBSUELO
EAN	9788494164675
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	130x200x mm.
Peso	269
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	16/03/2015

Títulos relacionados



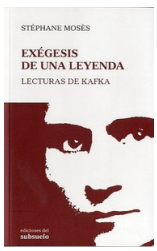
SATIRA Y PROFECIA
BOUVERESSE, JACQUES



GRITO SIN VOZ
RACZYMOW, HENRY



ESCUELA DEL VIRTUOSO
JONKE, GERT



EXEGESIS DE UNA LEYENDA
MOSES, STEPHANE