

EDUARDO MOMEÑE



MOMEÑE, EDUARDO

SINOPSIS

Eduardo Momeñe es un retratista excepcional que combina con maestría clasicismo y modernidad; cada uno de sus retratos de estudio, en blanco y negro, posee una elegancia atemporal capaz de cautivar al espectador contemporáneo. A pesar de que su trabajo se centra en el retrato, a Momeñe no le interesa la personalidad del retratado; para él, es sujeto es un mero actor en la imagen, que da vida al universo del fotógrafo. ...

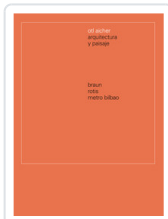


Editorial	LA FABRICA (M)
Materia	<Genérica>
Colección	LA FABRICA
EAN	9788416248957
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	180x130x mm.
Peso	191
Precio (Imp. inc.)	14,50€
Fecha de lanzamiento	14/03/2017

Títulos relacionados



VALENTÍN VALLHONRAT. LA REALIDAD A TRAVÉS DE SUS MODELOS
VALLHONRAT, VALENTÍN



OTL AICHER. ARQUITECTURA Y PAISAJE
AICHER, OTL



AMERICANOS, LOS
FRANK, ROBERT