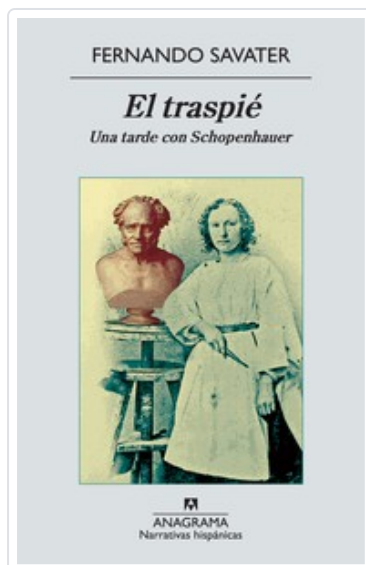


## TRASPIE, EL



## SAVATER, FERNANDO

## SINOPSIS

Al final de su vida, el filósofo Arthur Schopenhauer alcanzó -al menos en parte- el reconocimiento público de su obra que durante tanto tiempo se le había negado. Una joven y prometedora artista, Elisabeth Ney, solicitó permiso para hacerle un busto. Halagado, el gran pesimista accedió a esta petición. Durante varios meses posó para la joven y entre tanto conversó con ella de todo lo imaginable. Entre el viejo pensador célebre por su misoginia y la bella artista se trabó una relación extrañamente dulce. En algunos momentos, Schopenhauer pareció revisar su opinión sobre el género femenino... En esta comedia filosófica, elocuente y sutil, se imagina una de aquellas sesiones entre la escultora y su ilustre modelo. El filósofo exhibe sus ideas ante una oyente tan atenta como ocasionalmente irónica. Se repasa el destino del hombre, orgulloso de sus certezas y martirizado por sus perplejidades. Mientras, la superstición ronda, llega un forastero atrevido, se prepara una invocación a los espíritus y la carne dicta urgencias que se burlan de los alambicados sistemas intelectuales. Y suena al fondo una alegre melodía de Rossini... ..

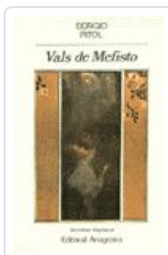


|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Editorial            | ANAGRAMA             |
| Materia              | <Genérica>           |
| Colección            | NARRATIVAS<br>(GRIS) |
| EAN                  | 9788433997586        |
| Status               | Disponible           |
| Páginas              | 96                   |
| Tamaño               | 140x220x mm.         |
| Peso                 | 147                  |
| Precio (Imp. inc.)   | 11,90€               |
| Fecha de lanzamiento | 04/02/2013           |

## Títulos relacionados



HEROE DE LAS MANSARDAS DE  
MANSARD,  
POMBO GARCÍA DE LOS RÍOS,  
ALVARO



VALS DE MEFIISTO  
PITOL, SERGIO



ESTELA DEL FUEGO QUE SE  
ALEJA  
GOYTISOLO, LUIS