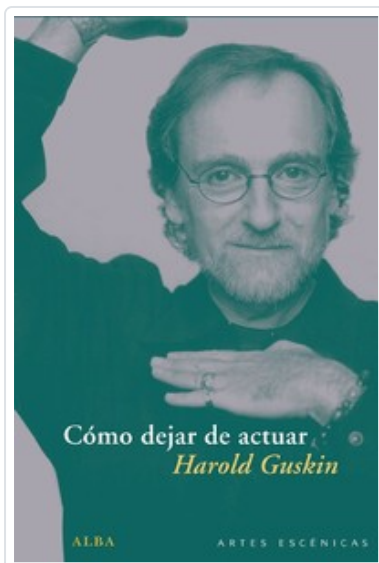


COMO DEJAR DE ACTUAR



GUSKIN, HAROLD

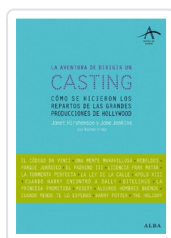
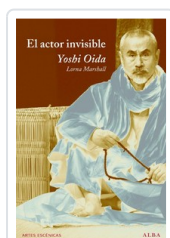
SINOPSIS

«Este libro será inestimable para todo aquel que desee apasionadamente aprender el arte de la actuación, y para los que necesitamos que nos recuerden los principios del arte al que hemos dedicado nuestra vida». GLENN CLOSE Con una introducción del actor Kevin Kline presentamos la pedagogía teatral de un detractor del método Stanislavski, Harold Guskin, instructor ahora de la nueva generación de actores norteamericanos. Un título eminentemente práctico en el que se intercalan las experiencias de las grandes estrellas en su aprendizaje con las lecciones del autor. Imprescindible para todo aquél que se forme en la artes escénicas. ...



Editorial	ALBA
Materia	<Genérica>
Colección	ARTES ESCENICAS
EAN	9788484286936
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	140x210x mm.
Peso	357
Precio (Imp. inc.)	21,50€

Títulos relacionados

CASTING
SHURTLEFF,
MICHAEL## ACTOR
INVISIBLE, EL
OIDA, YOSHIARCO IRIS DEL
DESEO, EL
BOAL, AUGUSTOCIRCULO
ABIERTO, EL
LECAT, JEAN GUY