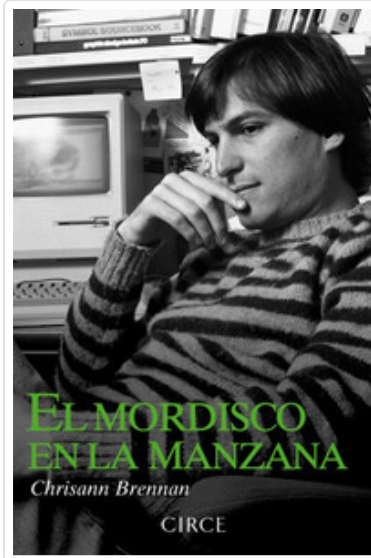


MORDISCO DE LA MANZANA, EL

BRENNAN, CHRISSANN



SINOPSIS

Instituto Homestead de Enseñanza Secundaria. Cupertino, California, 1972. Una tarde de primavera una alumna se fija en un joven -alto, guapo, un príncipe con pantalones vaqueros- que, solo en el patio, lee un libro. Fascinada, lo sigue en silencio y semanas después es él quien la aborda. De personalidad poco convencional, Chrisann tiene un temperamento artístico y creativo y le encanta la música de Jethro Tull y Joni Mitchell. Steve es una combinación genial y extraña de intuición y lógica, timidez e irreverencia, fuerza y tristeza, que adora a Shakespeare y a Bob Dylan. Ambos viven una difícil situación familiar. En la California de los 70 donde florecen el LSD, la contracultura, la meditación zen y los experimentos nutricionales de cariz holístico, juntos conocen el amor y sus sombras, y también son padres de una hija. Mientras él se convierte en Steve Jobs, una de las figuras más destacadas e influyentes del mundo contemporáneo, ella deberá luchar por mantener su identidad frente a la gelidez emocional, la manipulación perversa e incluso la abierta hostilidad del magnate. Vituperada por el círculo de Apple, Chrisann Brennan realiza en El mordisco a la manzana un hondo análisis para desvelar su verdad y, de paso, descubrirnos los insólitos perfiles de un Steve Jobs hasta ahora inédito. Chrissann Brennan (Dayton, Ohio, 1954) realizó estudios en el California College of the Arts y el San Francisco Arts Institute. Es ilustradora y artista plástica. ...



Editorial	CIRCE
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	CIRCE
EAN	9788477653035
Status	Disponible
Páginas	406
Tamaño	135x210x25 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	14/04/2015

Títulos relacionados

	CATALOGO CIRCE NOVEDADES 2001 SIN AUTOR		## NIÑOS DE MONTGOMERY PERRY, ANNE		CORTE DIRECTO SMARTT		NOFACE RICHARTZ
---	---	---	--	---	-------------------------	---	--------------------