

TUTU



SAFO, PRINCESA

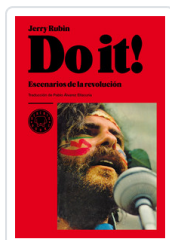
SINOPSIS

La historia de esta rareza literaria está envuelta por el misterio de las mejores intrigas policiales. Publicado en 1891 por el editor de Rimbaud y Lautréamont, El tutú -firmado por una tal «princesa Safo», cuya identidad sigue siendo un enigma- no dejó noticia alguna entre sus contemporáneos, nada se supo de él hasta 1966, y hubo que esperar un siglo para que volviera a imprimirse, esta vez con éxito y reconocimiento. Los personajes de esta novela son seres excéntricos y alterados, figuras aberrantes del París fin de siècle. Mauri de Noirof, el protagonista, se casa con una rica heredera obesa entregada a la bebida, corteja y deja embarazada a una mujer de dos cabezas, se convierte en diputado, culmina inventos increíbles, desarrolla un lenguaje propio, dilapida fortunas, llega a ministro de Justicia y se entrega en compañía de su madre a tenebrosos festines con despojos anatómicos, entre otros excesos. Saludado en Francia como un hallazgo literario, El tutú es un libro exaltado y amenísimo, producto de una imaginación moderna hasta el asombro, preñada de intuiciones de los tiempos que iban a venir (anuncia a Jarry, a los surrealistas, a Queneau...). Calificada como «la novela más misteriosa del siglo XIX», es probablemente una de las más extrañas y sin duda una de las más fascinantes. ...



Editorial	BLACKIE BOOKS
Materia	NOVELA Y ENSAYO
Colección	BLACKIE TD (BB)
EAN	9788493736231
Status	Disponible
Páginas	250
Tamaño	14x21x mm.
Peso	370
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de lanzamiento	03/12/2009

Títulos relacionados



DO IT ESCENARIOS
REVOLUCION
RUBIN, JERRY



SIMPSON Y LA FILOSOFIA
IRWIN, WILLIAM



COSAS QUE LOS NIETOS
DEBERÍAN SABER
EVERETT, MARK