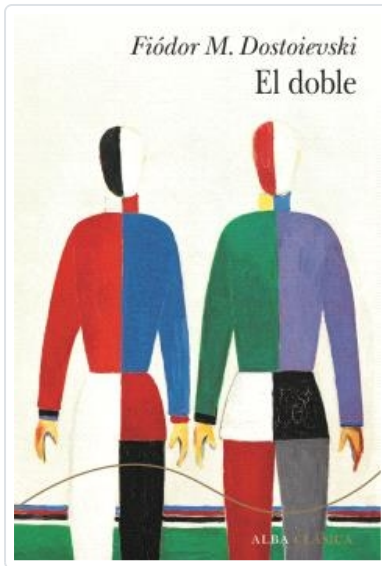


DOBLE, EL



DOSTOIEVSKI, FIODOR M.

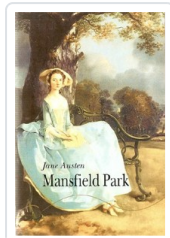
SINOPSIS

Yákov Petróvich Goliadkin es un funcionario de bajo rango de San Petersburgo que, después de que lo echen de una fiesta a la que no ha sido invitado, se encuentra, en medio de una tormenta, con un hombre con una apariencia que es exacta a la suya. Al llegar a casa, se lo encuentra sentado en su cama y al día siguiente en su oficina. Extrañamente, los dos hombres entablan una especie de amistad: cenar juntos e intercambian confidencias, pero pronto Goliadkin empieza a temer que conspira contra él y se reconcome porque ve que triunfa en sociedad. Ahora bien: ¿el doble es real? ¿Es una alucinación, una proyección? ¿Realidad y delirio están bien delimitados o se funden? ¿Goliadkin está loco desde un principio o se vuelve loco durante el relato? ¿El doble es causa o consecuencia de la locura? Todas estas preguntas han inquietado a la crítica y a los lectores de *El doble* (1846) durante casi doscientos años y seguramente sean la causa de que la novela, despreciada en su día y aun así una de las más famosas de Dostoevski, conserve su misterio. ...



Editorial	ALBA
Materia	FICCION CLASICA
Colección	CLASICA
EAN	9788411781077
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	140x210x mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	19,50€
Fecha de lanzamiento	21/11/2024

Títulos relacionados

## MANSFIELD
PARK
AUSTEN, JANEPERSUASION
AUSTEN, JANEJUDE EL OSCURO
HARDY, THOMASA LO LARGO DE LA
VIDA
RILKE, RAINER MARIA